

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ
Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
города Москвы
"Московская городская объединенная школа искусств "Сокольники"

ПРИНЯТО
на заседании
педагогического совета
Протокол № 12
от "20 " августа 2018 г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБУДО г. Москвы
"МГОЛШИ «Сокольники»
А.И. Маликова
20 августа 2018 г.

**Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная
программа в области музыкального искусства
"Народные инструменты"**

Москва 2018

Составители:

Т.В. Кислухина, руководитель Методического центра по направлению "Струнные народные инструменты";

А.М. Рябуха, методист Методического центра по направлению "Струнные народные инструменты".

Редакторы:

К.А. Некрасов, методист научно-методического отдела ГБУ ДПО г. Москвы "ДОП СКИ";

А.Ю. Самохвалова, специалист по учебно-методической работе научно-методического отдела ГБУ ДПО г. Москвы "ДОП СКИ".

СТРУКТУРА дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства "Народные инструменты"

I.	Пояснительная записка.....	4
II.	Планируемые результаты освоения обучающимися общеобразовательной программы.....	7
III.	Рабочие учебные планы	9
IV.	График образовательного процесса на 7 и 5 лет обучения	14
V.	Оценка качества реализации общеобразовательной программы.....	22
VI.	Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности по направлению "Народные инструменты" на текущий учебный год	25

I. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства "Народные инструменты" (далее – программа "Народные инструменты") разработана в соответствии с Федеральным законом "Об образовании в Российской Федерации" от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ и письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ, Методическими рекомендациями по разработке и реализации образовательными организациями, подведомственными Департаменту культуры города Москвы, дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих общеобразовательных программ в области искусств (дополнение к письму № ДОП-2-03-399/18 от 29 июня 2018 г. о реализации дополнительных общеразвивающих программ).

1.1. Программа "Народные инструменты" определяет содержание и организацию образовательного процесса по направлению "Народные инструменты" (на отделении "Народные инструменты") в ГБУДО г. Москвы "МГОДШИ "Сокольники". Данная программа регулирует порядок приёма на обучение по специальности "Народные инструменты", критерии оценки при проведении промежуточной и итоговой аттестации, требования к материально-технической базе, методическому сопровождению образовательного процесса, и ориентирована на эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

1.2. Программа "Народные инструменты" учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми умений и навыков сольного, ансамблевого и (или) оркестрового исполнительства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- приобщение детей к коллективному музицированию.

1.3. С целью обеспечения доступности образования, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества; а также, с целью духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности в ГБУДО г. Москвы "МГОДШИ "Сокольники" создана комфортная развивающая образовательная среда, обеспечивающая возможность:

- посещения обучающимися внутришкольных концертов, а также учреждений культуры (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- построения содержания программы "Народные инструменты" с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей города Москвы;
- привлечения наибольшего числа детей к художественному образованию.

1.4. Программа "Народные инструменты" разработана с учетом:

- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства;

- вариативности для различных возрастных категорий.
- 1.5. Программа "Народные инструменты" ориентирована на:
- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
 - формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
 - воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости.
- 1.6. В соответствии с Положением о приёме, на обучение в ГБУДО г. Москвы "МГОДШИ "Сокольники" по программе "Народные инструменты" принимаются дети в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 12 лет включительно. Требования к уровню подготовки на момент поступления не предъявляются.
- 1.7. Срок освоения программы "Народные инструменты" для детей, поступивших в ГБУДО г. Москвы "МГОДШИ "Сокольники" в первый класс в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 9 лет, составляет 7 лет, от 10 до 12 лет - составляет 5 лет.
- 1.8. Учебный план программы "Народные инструменты" предусматривает следующие предметные области:
- музыкально-исполнительская;
 - историко-теоретическая;
 - контрольные мероприятия.
- Продолжительность академического часа может составлять от 30 минут (1-2 классы) до 45 минут. Количество обучающихся при групповой форме занятий – от 11 человек, мелкогрупповой форме – от 4-х до 10 человек, при этом учебный предмет «Ансамбль» может проводиться в мелкогрупповой форме от 2-х человек. Объем учебной нагрузки на одного обучающегося - не более 6,5 часов в неделю,
- 1.9. Продолжительность учебного года составляет – 39 недель. Продолжительность учебных занятий при реализации программы "Народные инструменты" составляет – 34–35 недель. В течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.
- 1.10. Программа "Народные инструменты" обеспечивает изучение учебного предмета "Хоровой класс" на базе учебного хора инструментального отделения ГБУДО г. Москвы "МГОДШИ "Сокольники".
- 1.11. Реализация программы "Народные инструменты" обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечному фонду и фондам аудио- и видеозаписей.
- 1.12. Реализация программы "Народные инструменты" обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет 10% от общего числа преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной общеобразовательной программе.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 34-35 недель – реализация аудиторных занятий. В остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-

просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

1.13. Финансовые условия реализации программы "Народные инструменты" должно осуществляться в объёме, позволяющем обеспечивать качество образования. При реализации программы "Народные инструменты" планируется работа концертмейстеров с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности:

- по учебному предмету "Специальность" 50% аудиторного учебного времени;
- по учебному предмету "Ансамбль" 50% аудиторного учебного времени;
- по учебному предмету "Хоровой класс" 100% аудиторного учебного времени;

1.14. Материально-техническая база ГБУДО г. Москвы "МГОДШИ "Сокольники" соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. ГБУДО г. Москвы "МГОДШИ "Сокольники" соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

1.15. Для реализации программы "Народные инструменты" минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя: концертный зал с концертным роялем, пультами и звукотехническим оборудованием, библиотеку, помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку, просмотрный видеозал), учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий, учебную аудиторию для занятий по учебному предмету "Хоровой класс" со специализированным оборудованием (подставками для хора, роялем или пианино). Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета "Специальность", оснащены роялями или пианино. Учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь не менее 6 кв. м., для реализации учебных предметов "Ансамбль" – не менее 12 кв. м. Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов "Сольфеджио", "Слушание музыки" оснащены роялями, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлены наглядными пособиями. В ГБУДО г. Москвы "МГОДШИ "Сокольники" созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

1.16. Освоение обучающимися программы "Народные инструменты", разработанной образовательным учреждением завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой образовательным учреждением. По окончании программы выдаётся документ, форма которого разрабатывается образовательной организацией самостоятельно.

II. Планируемые результаты освоения обучающимися общеобразовательной программы

1.1. Результатом освоения программы "Народные инструменты" является приобретение обучающимися следующих знаний, умений, навыков в предметных областях:

1.1.1. в области музыкального исполнительства:

- знания художественно-эстетических, технических особенностей, характерных для сольного, ансамблевого исполнительства;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- навыков подбора по слуху;
- навыков публичных выступлений (сольных, ансамблевых).

1.1.2. в области теории и истории музыки:

- знания музыкальной грамоты;
- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- навыков записи музыкального текста по слуху;
- навыков вокального исполнения музыкального текста;

1.2. Результаты освоения программы "Народные инструменты" по учебным предметам должны отражать:

1.2.1. Специальность:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- знание художественно-исполнительских возможностей народного инструмента;
- знание репертуара для народного инструмента, включающего произведения разных стилей и жанров в соответствии с программными требованиями;
- знание профессиональной терминологии;
- умение читать с листа несложные музыкальные произведения;
- развитие музыкальной памяти, развитого мелодического, ладогармонического слуха;

1.2.2. Ансамбль, оркестр/камерный ансамбль:

- сформированный комплекс навыков и умений в области коллективного творчества - ансамблевого исполнительства, позволяющий демонстрировать в ансамблевой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла;
- знание ансамблевого репертуара, способствующее воспитанию на разнообразной литературе способностей к коллективному творчеству.

1.2.3. Хоровой класс:

- знание начальных основ хорового искусства, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;

- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
- навыки коллективного хорового исполнительского творчества.

1.2.4. Сольфеджио:

- знание профессиональной музыкальной терминологии;
- умение сольфеджировать одноголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, анализировать аккордовые и интервальные цепочки;

1.2.5. Слушание музыки, музыкальная литература:

- наличие первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;
- способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения;
- умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств.

III. Рабочие учебные планы

Структура учебного плана дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы ГБУДО г.Москвы «МГОДШИ «Сокольники»» Инструментальное исполнительство (фортепиано, струнные оркестровые инструменты, духовые и ударные инструменты, народные инструменты, инструменты эстрадного оркестра, синтезатор) (срок обучения 3 года, 4 (5-6) часов в неделю)

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы)						Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, 1 2 3 классы)
		1		2		3		
		количество аудиторных часов в неделю	количество внеаудиторных часов в неделю	количество аудиторных часов в неделю	количество внеаудиторных часов в неделю	количество аудиторных часов в неделю	количество внеаудиторных часов в неделю	
Учебный предмет художественно- творческой подготовки:								
1.1	Инструмент	2	1	2	1	2	1	1,2,3
Учебный предмет историко-теоретической подготовки:								
2.1	сольфеджио	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1,2,3
Учебный предмет по выбору:								
3.1	Слушание музыки/Музыкальная литература	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1,2,3
3.2	Оркестр (ансамбль)	-	-	2	0,5	2	0,5	2,3
3.3	Хор	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1,2,3
	Всего:	4	2,5	4(5-6)	2(2,5-3)	4(5-6)	2(2,5-3)	

Примечание к учебному плану

1. При реализации Программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: мелкогрупповые занятия (при реализации учебного предмета «Ансамбль») – от 6 человек, групповые занятия – от 12 человек (при реализации учебных предметов «Хор», «Оркестр», «Сольфеджио», «Музыкальная литература» от 12 человек; индивидуальные занятия.

2. При реализации Программы устанавливается следующая длительность академического часа: 40 минут.
3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебным предметам «Хор», «Ансамбль» 100% аудиторного времени, инструмент – 50 % аудиторного времени.
4. Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–3-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
5. Количество аудиторных часов в неделю не должно быть меньше 4-х и превышать 6 академических часов

**Структура учебного плана дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
ГБУДО г.Москвы «Сокольники» инструментальное исполнительство (фортепиано, струнные
оркестровые инструменты, духовые и ударные инструменты, народные инструменты, инструменты
эстрадного оркестра, синтезатор) (срок обучения 5 лет, 4(5-6) часов в неделю)**

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы)										Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, 1 2 3 классы)
		1		2		3		4		5		
		количество аудиторных часов в неделю	количество внеаудиторных часов в неделю	количество аудиторных часов в неделю	количество внеаудиторных часов в неделю	количество аудиторных часов в неделю	количество внеаудиторных часов в неделю	количество аудиторных часов в неделю	количество внеаудиторных часов в неделю	количество аудиторных часов в неделю	количество внеаудиторных часов в неделю	
Учебные предметы художественно- творческой подготовки:												
1.1	Инструмент	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	1,2,3,4,5
Учебные предметы историко-теоретической подготовки:												
2.1	сольфеджио	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1,2,3,4,5

Учебные предметы вариативной части:												
3.1	Хор	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1,2,3,4,5
3.2	Слушание музыки, музыкальная литература	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1,2,3,4,5
3.3	Оркестр(ансамбль)	-	-	2	0,5	2	0,5	2	0,5	2	0,5	2,3,4,5
	Всего:	4(5)	2(2,5)	4(5-6)	2(2,5-3)	4(5-6)	2(2,5-3)	4(5-6)	2(2,5-3)	4(5-6)	2(2,5-3)	

Примечание к учебному плану

1. При реализации Программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: мелкогрупповые занятия (при реализации учебного предмета «Ансамбль») – от 6 человек, групповые занятия – от 12 человек (при реализации учебных предметов «Хор», «Оркестр», «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература» от 12 человек; индивидуальные занятия.
2. При реализации Программы устанавливается следующая длительность академического часа: 40 минут.
3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебным предметам «Хор», «Ансамбль» 100% аудиторного времени, инструмент – 50 % аудиторного времени.
4. Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–3-х классов, хор из обучающихся 4-5 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
5. Количество аудиторных часов в неделю не должно быть меньше 4-х и превышать 6 академических часов.

**Структура учебного плана дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
ГБУДО г.Москвы «Сокольники» Инструментальное исполнительство (фортепиано, струнные
оркестровые инструменты, духовые и ударные инструменты, народные инструменты, инструменты
эстрадного оркестра) (срок обучения 7 лет, 4 (5-6) часов в неделю)**

№ п / п	Наименование предметной области/уче бного предмета	Годы обучения (классы)														Промеж уточная и итоговая аттестация (годы обучения, 1 2 3 классы)
		1		2		3		4		5		6		7		
		колич ество аудио рных часов в недел ю	количес тво внеауди торных часов в неделю	колич ество аудио рных часов в недел ю	количес тво внеауди торных часов в неделю	колич ество аудио рных часов в недел ю	количес тво внеауди торных часов в неделю	колич ество аудио рных часов в недел ю	количес тво внеауди торных часов в неделю	колич ество аудио рных часов в недел ю	количес тво внеауди торных часов в неделю	колич ество аудио рных часов в недел ю	количес тво внеауди торных часов в неделю	колич ество аудио рных часов в недел ю	количес тво внеауди торных часов в неделю	
Учебные предметы художественно- творческой подготовки:																
1. 1	Инструмен т			2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2,3,4, 5,6,7
Учебные предметы историко-теоретической подготовки:																
2. 1	сольфеджи о			1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	2,3,4, 5,6,7
Учебные предметы вариативной части:																
3. 1	Хор			1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	2,3,4, 5,6,7
3. 2	Слушание музыки/муз ыкальная			1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	2,3,4,

	литература																5,6,7
3. 3	Оркестр/ансамбль					2	0,5	2	0,5	2	0,5	2	0,5	2	0,5		3,4,5,6,7
	Всего:			4(5)	2	4(5-6)	2	4(5-6)	2	4(5-6)	2	4(5-6)	2	4(5-6)	2		

Примечание к учебному плану

1. При реализации Программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: мелкогрупповые занятия (при реализации учебного предмета «Ансамбль») – от 6 человек, групповые занятия – (при реализации учебных предметов «Хор», «Оркестр», «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература») от 12 человек; индивидуальные занятия.
2. При реализации Программы устанавливается следующая длительность академического часа: 40 минут.
3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебным предметам «Хор», «Ансамбль» 100% аудиторного времени, инструмент – 50 % аудиторного времени.
4. Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–3-х классов, хор из обучающихся 4-7 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
5. Количество аудиторных часов в неделю не должно превышать 6 академических часов.

V. Оценка качества реализации общеобразовательной программы

Оценка качества реализации программы "Народные инструменты" в ГБУДО г. Москвы "МГОДШИ "Сокольники" включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются ГБУДО г. Москвы "МГОДШИ "Сокольники" самостоятельно.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Текущий контроль направлен на поддержание учебной дисциплины, выявление отношения к предмету, на ответственную организацию домашних занятий, имеет воспитательные цели, может носить стимулирующий характер. Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем, оценки выставляются в журнал и дневник учащегося. В них учитываются: отношение ребенка к занятиям, его старания и прилежность; качество выполнения предложенных заданий; инициативность и проявление самостоятельности как на уроке, так и во время домашней работы; темпы продвижения. На основании результатов текущего контроля выводятся четверные оценки. В качестве видов текущего контроля успеваемости используются концерты, прослушивания, контрольные работы, технические зачеты, устные опросы, письменные работы, тестирование, а также контрольный урок, который проводится преподавателем, ведущим предмет без присутствия комиссии.

Промежуточная аттестация определяет успешность развития учащегося и степень освоения им учебных задач в конце каждого полугодия учебного года. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачётов, которые могут проходить в виде исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачёты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебного года учебных занятиях в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Проведение промежуточной аттестации в форме экзаменов не рекомендуется. По окончании полугодий учебного года оценки выставляются по каждому учебному предмету. В процессе промежуточной аттестации обучающихся в учебном году установлено не более четырёх зачётов.

Итоговая аттестация проводится по итогам полного цикла программы в форме экзаменов (зачётов). На итоговую аттестацию составляется утверждаемое директором ГБУДО г. Москвы "МГОДШИ "Сокольники" расписание экзаменов, которое доводится до сведения обучающихся и педагогических работников не менее чем за две недели до начала аттестации. К экзамену допускаются обучающиеся, полностью выполнившие все учебные задания по учебным предметам, реализуемым в соответствующем учебном году. Экзаменационные материалы и репертуарный перечень составляются на основе программы учебного предмета и охватывают ее наиболее актуальные разделы, темы.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений требованиям программы "Народные инструменты" создан фонд оценочных средств для проведения промежуточной и итоговой аттестации по учебным предметам. Эти фонды включают: объём и описание материала для зачётов и экзаменов по учебному предмету "Специальность", «Ансамбль», «Хоровой класс», контрольные вопросы и типовые задания для практических занятий, контрольных работ, зачетов и экзаменов по учебным предметам историко-теоретической подготовки.

Фонды оценочных средств соответствуют требованиям программы по данной специальности, целям и задачам программы "Народные инструменты" и её учебному плану. Они обеспечивают оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков.

Методическим советом ГБУДО г. Москвы "МГОДШИ "Сокольники" разработаны критерии оценок успеваемости обучающихся по программе "Народные инструменты".

Критерии оценки качества подготовки обучающегося позволяют: определить уровень освоения обучающимся материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету; оценить умение обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач; оценить обоснованность изложения ответа.

Критерии оценки для различных форм аттестации:

Оценка "5" (отлично) выставляется при исчерпывающем выполнении поставленной задачи, за безупречное исполнение задания, в том случае, если музыкальное произведение исполнено ярко и выразительно, убедительно и законченно по форме, проявлено индивидуальное отношение к материалу для достижения наиболее убедительного воплощения художественного замысла, выявлено свободное владение материалом, соответствие объёма знаний программным требованиям.

Оценка "4" (хорошо) выставляется при достаточно полном выполнении поставленной задачи (в целом), за хорошее исполнение задания, в том случае, когда продемонстрировано достаточное понимание материала, проявлено индивидуальное отношение, однако допущены небольшие технические и стилистические неточности, небольшие погрешности, не разрушающие целостность выполненного задания, выявлено понимание материала в целом.

Оценка "3" (удовлетворительно) выставляется при демонстрации достаточного минимума в выполнении поставленной задачи, в том случае, когда продемонстрировано недостаточное владение техническими приемами, неяркое, необразное исполнение музыкального произведения, требования выполнены со значительными неточностями и ошибками, слабо проявлены осмысленность и индивидуальное отношение, выявлены пробелы в усвоении отдельных тем и неполный объём знаний в целом.

Оценка "2" (неудовлетворительно) выставляется при невыполнении минимального объёма поставленной задачи, допущены грубые технические ошибки, выявлены значительные пробелы в усвоении всех тем и плохое владение материалом в целом.

Зачет (без оценки) отражает достаточный уровень подготовки на данном этапе обучения, соответствующий программным требованиям.

Освоение обучающимися программы "Народные инструменты" завершается итоговой аттестацией обучающихся.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов по учебным предметам:

- 1) Специальность;
- 2) Сольфеджио.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно". Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся и критерии оценок определяются ГБУДО г. Москвы "ДШИ им. Е.Ф. Светланова" самостоятельно.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- достаточный уровень владения инструментом для воссоздания художественного образа исполняемых произведений разных форм и жанров;
- знание профессиональной терминологии;
- умение определять на слух, записывать, воспроизводить голосом интервальные и мелодические построения;
- знание музыкальных произведений основных исторических периодов развития музыкального искусства.

VI. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности по направлению "Народные инструменты" на текущий учебный год

Методическая работа

Сентябрь	Методическое сообщение преподавателя ДМШ №82 Ларионовой Д.В., на тему: «Формирование навыков игры на гитаре на начальном этапе обучения»
Октябрь	Методическая конференция в УМЦ г.Москвы; мастер-класс преподавателя Янкиной Л.А.
Октябрь	Методическое сообщение преподавателя ДМШ им. А.Ф. Гедике Михнюка П.Д. «Особенности выбора и эксплуатации медиаторов для домры».
Октябрь	Открытый урок преподавателя ДМШ им. Юргенсона – Незвановой Н. А.
Ноябрь	Педагогическая научно-практическая конференция «Современные методики обучения игре на гитаре в системе дополнительного образования: традиции, инновации, перспективы»
Ноябрь	Методическое сообщение преподавателей ДМШ им. П.И. Юргенсона Добротина О.Н. (аккордеон), Нехорошкова М.С. (баян) на тему: «Работа над кистевыми приемами игры на баяне-аккордеоне. Развитие кистевых движений учащихся».
Ноябрь	Реферат преподавателя ДМШ им. А.Ф. Гедике Журиковой Е.О. «Работа над техникой ведения меха на баяне, аккордеоне».
Ноябрь	Мастер-класс преподавателя Крыловой Г.И. г. Адлер для педагогов ДМШ и ДШИ г. Москвы.
Ноябрь	Посещение научно-практической конференции на тему: «Актуальные проблемы учащихся по классу баяна-аккордеона». ДМШ им. Ю. Шапорина
Ноябрь	Мастер класс преподавателя МГИМ им. Шнитке – Ом Г. М. «Работа над классикой и старинной музыкой»
Декабрь	Презентация сборника «Джазовые аранжировки в классе гитары»
Январь	Открытый урок преподавателя ДМШ им. П.И. Юргенсона Налетовой В.В. «Работа с начинающими в классе гитары» с показом учащихся
Январь – Февраль	Форум «Домра XXI век»
Февраль	Методическое сообщение преподавателя ДМШ им. Ф.А. Гедике Журиковой Е.О. на тему: «Работа над техникой ведения меха на баяне-аккордеоне».
Март	Открытый урок преподавателя ДМШ им. А.Ф. Гедике Михнюка П.Д. на тему: «Некоторые методические нюансы при освоении посадки и постановки рук домристов».
Март	Методическое сообщение с показом учащихся преподавателя ДМШ им. М.Л. Ростроповича Полянской И.Н. на тему «Работа над техническими приемами»
Июнь	Методическая конференция «Оркестровое музицирование» преподавателей ДМШ и ДШИ г. Москвы, к 100-летию ГАРНО им. Н. Осипова

КОНКУРСЫ, ФЕСТИВАЛИ, СМОТРЫ, АССАМБЛЕИ

Ноябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Отборочное прослушивание учащихся народного отдела "МГОДШИ "Сокольники" к фестивалю «Северные звездочки». 2. Международный гитарный фестиваль « Два вечера в ноябре» Концертном зале РАМ им.Гнесиных и мастер-классы Карло Маркионе в Музыкальной гостиной дома Шуваловой
Декабрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Участие в Московском открытом фестивале учащихся отделов народных инструментов, фольклора и народного пения ДМШ и ДШИ «Северные звездочки» в ДШИ № 17 2. Участие в 3 Открытом окружном фестивале народной музыки « Золотой колос»в ДМШ им. Стасова 3. IX Международный фестиваль «Струны молодой России» 4. Фестиваль посвященный 250-летию Даргомыжского. Мастер класс Кислухиной Т. В.
Январь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Проведение конкурса учащихся народного отдела по специальности баян, аккордеон 2-4х классов "МГОДШИ "Сокольники" - «Учимся играть».
Февраль	<ol style="list-style-type: none"> 1. Седьмой международный фестиваль « Гитара. От классики до Рока» в Московском Доме Музыки пройдет
Апрель	<ol style="list-style-type: none"> 1. Московский международный многожанровый фестиваль "Музыкальный калейдоскоп" (ДШИ им. И.С. Козловского)

КОНЦЕРТНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ РАБОТА

Сентябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Концерт, посвященный Дню знаний в ДМШ №82 2. Праздничный концерт День знаний ДМШ им. П.И. Юргенсона 3. Проведение праздников "День знаний", "День города", "День открытых дверей". Участие коллективов школы в городских праздничных мероприятиях. 4. Проведение концертов, посвященных памяти жертв г. Беслана 5. Тематическая программа «Великий Толстой на картине Крамского», приурочена к 190-летию со дня рождения Л.Н. Толстого.
Октябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. «День пожилого человека» в ГБУ г. Москвы Пансионат для ветеранов труда № 19 2. Концерт учащихся ДМШ им. П.И. Юргенсона «Этюды в творчестве

	<p>гитарных композиторов»</p> <p>3. Участие уч-ся в мероприятиях округа и муниципального образования, посвященных Дню пожилого человека, Международному Дню музыки и Международному Дню учителя.</p>
Ноябрь	<p>1. Концерт в рамках цикла «Музыка и слово» в литературных музеях г. Москвы. ДМШ им. М.Л. Ростроповича, преп. Дроздова Е.Е.</p> <p>2. Концерт учащихся и преподавателей отделов гитары, оркестрового-струнного и эстрадно-джазового ДМШ им. П.И. Юргенсона «Композиторы 20-21 веков»</p> <p>3. Участие уч-ся в мероприятиях Управы "Сокольники", посвященных Дню примирения и согласия.</p> <p>4. Концерт, посвященный Дню матери "Посвящение женщине..."</p> <p>5. Тематическая программа «Подвиг патриарха Гермогена», приурочена ко Дню народного единства в ГБУК г. Москвы ЦБС ВАО Библиотеке №72</p> <p>6. Тематическая программа «Стихотворения в прозе»: читаем Тургенева, приурочена к 200-летию со дня рождения И.С. Тургенева. в ГБУК г. Москвы ЦБС ВАО Библиотеке №72</p>
Декабрь	<p>1. Концерт в рамках цикла «Музыка и слово» в литературных музеях г. Москвы. ДМШ им. М.Л. Ростроповича, преп. Дроздова Е.Е.</p> <p>2. Концерт "Счастливого Рождества" (семейное музицирование) в рамках цикла концертов «Музыкальная мозаика». ДМШ им М.Л. Ростроповича, преп. Климкович В.В.</p> <p>3. Новогодний общешкольный концерт ДМШ №82</p> <p>4. Рождественский концерт отдела народные инструменты (баян, аккордеон) ДМШ им. П.И. Юргенсона</p> <p>5. Рождественский концерт учащихся отделов гитары, оркестрового-струнного и эстрадно-джазового ДМШ им. П.И. Юргенсона</p> <p>6. Участие уч-ся в праздничных концертах для ветеранов в Управе "Сокольники".</p> <p>7. Тематическая программа «Битва за Москву в полотнах русских художников», Приурочена к 77-ой годовщине победы Красной Армии под Москвой в ГБУК г. Москвы ЦБС ВАО Библиотеке №72</p>
Январь	<p>1. Городской концерт И. Тамарин, А. Цыганков</p> <p>2. Городской концерт «Татьянин день»</p>
Февраль	<p>1. Концерт в рамках цикла «Музыка и слово» в литературных музеях г.</p>

	<p>Москвы. ДМШ им. М.Л. Ростроповича, преп. Дроздова Е.Е.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Концерт фортепианных отделов ДМШ ВАО г. Москвы в Центральной библиотеке им. Лавренёва - Музыкально - поэтическая композиция "Поэзия в музыке" 3. Концерт полифонических произведений в классе гитары ДМШ им. П.И. Юргенсона
Март	<ol style="list-style-type: none"> 1. Концерт "Мамин праздник" в рамках цикла концертов «Музыкальная мозаика». ДМШ им М.Л. Ростроповича, преп. Климкович В.В. 2. Общешкольный концерт младших классов "Нашим мамам" ДМШ №82 3. Концерт младших классов, посвященный 8 марта. ДМШ им. А.Ф. Гедике 4. Отчетный концерт народного отдела, сольного пения и отдела общего фортепиано ДМШ им. М.Л. Ростроповича в рамках фестиваля им. М.Л. Ростроповича 5. Отчетный концерт учащихся "МГОДШИ "Сокольники" отдела народных инструментов. 6. Отчетный концерт ДМШ и ДШИ секции баян/аккордеон ВАО. 7. Отчетный концерт учащихся "МГОДШИ "Сокольники" отдела струнных народных инструментов.
Апрель	<ol style="list-style-type: none"> 1. Концерт в рамках цикла «Музыка и слово» в литературных музеях г. Москвы. ДМШ им. М.Л. Ростроповича, преп. Дроздова Е.Е. 2. Отчетный концерт "МГОДШИ "Сокольники" в Рахманиновском зале МГК им. П.И.Чайковского 28 апреля 2018 года 3. Концерт «Музыка народов мира» отдела гитары ДМШ им. П.И. Юргенсона
Май	<ol style="list-style-type: none"> 1. Участие уч-ся в праздничных концертах в Управе "Сокольники" 2. Концерты, посвященные Дню Победы. (все отделы). 3. Концерт выпускников школы 4. «День открытых дверей» и консультации для поступающих в школу

Концерты МО

По плану работы МО

В течение года в концертах и фестивалях МО примут участие учащиеся фортепианного, вокального, струнно-оркестрового отделов школы, отделов народных, духовых и ударных инструментов, младший и старший хоры инструментального и хорового отделения

Преподаватели всех отделов планируют подготовку учащихся своих классов к окружным открытым фестивалям, конкурсам и смотрам, проводимым в 2018 – 2019 учебном году в ДМШ и ДШИ Восточного округа г. Москвы.

Преподаватели всех отделов школы планируют посещение концертов МО совместно с учащимися своих классов, придавая большое значение воспитательной и эстетической роли подобной работы с детьми.

В ежегодные планы воспитательной работы ГБУДО г. Москвы "МГОДШИ "Сокольники" включены мероприятия по антитеррористическому просвещению детей и молодежи:

1. Тематический урок, посвященный воспитанию у детей толерантности к разным вероисповеданиям и противодействию идеологии терроризма и экстремизма
2. Концерты – лекции, посвященные памяти жертв трагедии в Беслане.