

## ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
города Москвы "Московская городская объединенная детская школа  
искусств "Сокольники"

ПРИНЯТО  
на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 12  
от "20 " августа 2018 г.



УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГБУДО г. Москвы  
МЕТОДШИ «Сокольники»  
\_\_\_\_\_ А.И. Маликова  
20 августа 2018 г.

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в  
области музыкального искусства  
**«Инструменты эстрадного оркестра»**

МОСКВА 2018

Составитель:

К.А. Некрасов, методист научно-методического отдела ГБУ ДПО г. Москвы "ДОП СКИ".

Редакторы:

А.Ю. Самохвалова, специалист по учебно-методической работе научно-методического отдела ГБУ ДПО г. Москвы "ДОП СКИ".

## **СТРУКТУРА дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства "Инструменты эстрадного оркестра"**

I.	Пояснительная записка.....	4
II.	Планируемые результаты освоения обучающимися общеобразовательной программы.....	8
III.	Рабочие учебные планы .....	10
IV.	Графики образовательного процесса на 7 и 5 лет обучения .....	16
V.	Оценка качества реализации общеобразовательной программы.....	24
VI.	Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения по направлению "Инструменты эстрадного оркестра" на текущий учебный год .....	27

## **I. Пояснительная записка**

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства "Инструменты эстрадного оркестра" (далее – программа "Инструменты эстрадного оркестра") разработана в соответствии с Федеральным законом "Об образовании в Российской Федерации" от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ и письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ, Методическими рекомендациями по разработке и реализации образовательными организациями, подведомственными Департаменту культуры города Москвы, дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих общеобразовательных программ в области искусств (дополнение к письму № ДОП-2-03-399/18 от 29 июня 2018 г. о реализации дополнительных общеразвивающих программ).

1.1. Программа "Инструменты эстрадного оркестра" определяет содержание и организацию образовательного процесса по направлению "Инструменты эстрадного оркестра" в ГБУДО г. Москвы "МГОДШИ "Сокольники". Данная программа регулирует порядок приёма и отбора кандидатов на обучение по специальности "Инструменты эстрадного оркестра", критерии оценки при проведении промежуточной и итоговой аттестации, требования к материально-технической базе, методическому сопровождению образовательного процесса, и ориентирована на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося.

1.2. Программа "Инструменты эстрадного оркестра" учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на инструментах эстрадного оркестра, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;
- приобретение детьми умений и навыков сольного и ансамблевого исполнительства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности.

1.3. С целью обеспечения доступности, открытости и привлекательности образования для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества; а также, с целью духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности в ГБУДО г. Москвы "МГОДШИ "Сокольники" создана комфортная развивающая образовательная среда, обеспечивающая возможность:

- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);
- посещения обучающимися учреждений культуры (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
- творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, с образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;

- построения содержания программы "Инструменты эстрадного оркестра" с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей города Москвы;
  - эффективного управления ГБУДО г. Москвы "МГОДШИ "Сокольники".
- 1.4. Программа "Инструменты эстрадного оркестра" ориентирована на:
- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
  - формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
  - формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
  - воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости.
- 1.5. В соответствии с Положением о приёме на обучение в ГБУДО г. Москвы "МГОДШИ "Сокольники" по программе "Инструменты эстрадного оркестра" принимаются дети в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 12 лет включительно. Требования к уровню знаний на момент поступления не предъявляется.
- 1.6. Срок освоения программы "Инструменты эстрадного оркестра" для детей, поступивших в ГБУДО г. Москвы "МГОДШИ "Сокольники" в первый класс в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 9 лет составляет 7 лет, от 10 до 12 лет - 5 лет.
- 1.7. Учебный план программы "Инструменты эстрадного оркестра" предусматривает следующие предметные области:
- учебные предметы исполнительской или художественно-творческой подготовки;
  - учебные предметы историко-теоретической подготовки;
  - контрольные мероприятия.
- 1.8. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана – не более 6,5 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях ГБУДО г. Москвы "МГОДШИ "Сокольники"). Внеаудиторная работа используется на выполнение домашнего задания обучающимися, контролируемого преподавателем и обеспечиваемого учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, клавирами, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету; а также на посещение учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и просветительской деятельности ГБУДО г. Москвы "МГОДШИ "Сокольники". Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.
- 1.9. Продолжительность учебного года в выпускном классе составляет 40 недель, в остальных классах – 39 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе при реализации программы "Инструменты эстрадного оркестра" со сроком обучения 8 или 9 лет составляет 32 недели, во всех остальных классах – 33 недели. С 1 по 7(5) классы в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние,

зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

1.10. ГБУДО г. Москвы "МГОДШИ "Сокольники" обеспечивает условия для создания учебного оркестра эстрадных инструментов. Учебные оркестровые коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами до 25% от необходимого состава оркестра. Оркестр активно участвует в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ГБУДО г. Москвы "МГОДШИ "Сокольники".

1.11. Реализация программы "Инструменты эстрадного оркестра" обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечному фонду и фондам аудио- и видеозаписей. Библиотечный фонд ГБУДО г. Москвы "МГОДШИ "Сокольники" укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям программы "Инструменты эстрадного оркестра". Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

1.12. Реализация программы "Инструменты эстрадного оркестра" обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет 10 % от общего числа преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной общеобразовательной программе.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели - реализация аудиторных занятий, 2-3 недели - проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

С целью повышения уровня образования педагогических работников, а также преемственности и передачи методик обучения, преподавателями ведётся методическая работа в определённой форме и по следующему графику:

<b>Наименование методической работы</b>	<b>Частота проведения</b>	<b>Форма отчёта</b>
Взаимопосещение уроков	один раз в полугодие	протокол о взаимопосещении
Методическое сообщение // Доклад на конференции	один раз в год	статья в печатном виде
Посещение конференции в качестве слушателя	один раз в год	отчёт о посещении конференции
Посещение семинара, мастер-класса в качестве слушателя	два раза в год	свидетельство о прохождении
Курсы повышения квалификации	раз в три года	свидетельство об окончании КПК

1.13. При реализации программы "Инструменты эстрадного оркестра" планируется работа концертмейстеров с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности:

- по учебному предмету "Специальность" – 60% аудиторного учебного времени;
- по учебному предмету "Ансамбль" – 60% аудиторного учебного времени;
- по учебному предмету "Оркестровый класс" – 80% аудиторного учебного времени.

1.14. Материально-технические условия реализации программы "Инструменты эстрадного оркестра" обеспечивают возможность достижения обучающимися установленных результатов. Материально-техническая база ГБУДО г. Москвы "МГОДШИ "Сокольники" соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. ГБУДО г. Москвы "МГОДШИ "Сокольники" соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

1.15. Для реализации программы "Инструменты эстрадного оркестра" минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя: концертный зал с концертным роялем, пультами и звукотехническим оборудованием, библиотеку, помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку, просмотрный видеозал), учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий, учебные аудитории для занятий по учебному предмету "Оркестровый класс" с пультами, пианино или роялем. Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета "Специальность и чтение с листа" и "Дополнительный инструмент", оснащены роялями или пианино. Учебные аудитории для занятий по учебному предмету "Специальность и чтение с листа" имеют площадь не менее 6 кв. м, для занятий по учебным предметам "Специальность и чтение с листа" (духовые, ударные инструменты, электрогитара, бас-гитара) – не менее 9 кв. м, "Ансамбль" – не менее 12 кв. м, "Оркестровый класс" - малый или большой концертный зал. Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов "Сольфеджио", "Слушание музыки", оснащаются роялями, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями. В ГБУДО г. Москвы "МГОДШИ "Сокольники" создаются условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов. ГБУДО г. Москвы "МГОДШИ "Сокольники" обеспечивает выступления учебных хоровых и оркестровых коллективов в сценических костюмах.

1.16. Освоение обучающимися программы "Инструменты эстрадного оркестра" завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой образовательным учреждением.

## **II. Планируемые результаты освоения обучающимися общеобразовательной программы**

2.1. Результатом освоения программы "Инструменты эстрадного оркестра" является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

2.1.1. в области музыкального исполнительства:

- знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и при игре в ансамбле;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
- навыков подбора по слуху, импровизации и сочинения в простых формах;
- навыков публичных выступлений;

2.1.2. в области теории и истории музыки:

- знания музыкальной грамоты;
- умения использовать полученные теоретические знания при исполнительстве музыкальных произведений на инструменте;
- умения осмысливать музыкальные произведения и события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- навыков вокального исполнения музыкального текста, в том числе путем группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров;
- навыков записи музыкального текста по слуху.

2.2. Результаты освоения программы "Инструменты эстрадного оркестра" по учебным предметам должны отражать:

2.2.1. Специальность:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- знание художественно-исполнительских возможностей инструментов эстрадного оркестра;
- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности музыкальных инструментов для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;
- знание в соответствии с программными требованиями исполнительского репертуара, включающего произведения зарубежных и отечественных композиторов разных исторических периодов, стилей и жанров классической и джазовой музыки;
- знание профессиональной терминологии;



- наличие умений по чтению с листа и транспонированию музыкальных произведений разных жанров и форм;
- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов;
- наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;
- развитие музыкальной памяти, полифонического мышления, мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;
- наличие элементарных навыков репетиционно-концертной работы в качестве солиста.

#### 2.2.2. Ансамбль:

- сформированный комплекс умений и навыков в области коллективного творчества - ансамблевого исполнительства, позволяющий демонстрировать в ансамблевой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла;
- знание ансамблевого репертуара (музыкальных произведений для различных составов ансамблей) отечественных и зарубежных композиторов, способствующее формированию способности к сотворческому исполнительству.

#### 2.2.3. Сольфеджио:

- первичные теоретические знания, в том числе профессиональной музыкальной терминологии;
- умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, анализировать аккордовые и интервальные цепочки;
- умение осуществлять анализ элементов музыкального языка;
- умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;

#### 2.2.4. Слушание музыки, музыкальная литература:

- наличие первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;
- способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения;
- умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств.

### III. Рабочие учебные планы

Структура учебного плана дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы ГБУДО г.Москвы «МГОДШИ «Сокольники»» Инструментальное исполнительство (фортепиано, струнные оркестровые инструменты, духовые и ударные инструменты, народные инструменты, инструменты эстрадного оркестра, синтезатор) (срок обучения 3 года, 4 (5-6) часов в неделю)

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы)						Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, 1 2 3 классы)
		1		2		3		
		количество аудиторных часов в неделю	количество внеаудиторных часов в неделю	количество аудиторных часов в неделю	количество внеаудиторных часов в неделю	количество аудиторных часов в неделю	количество внеаудиторных часов в неделю	
Учебный предмет художественно- творческой подготовки:								
1.1	Инструмент	2	1	2	1	2	1	1,2,3
Учебный предмет историко-теоретической подготовки:								
2.1	сольфеджио	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1,2,3
Учебный предмет по выбору:								
3.1	Слушание музыки/Музыкальная литература	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1,2,3
3.2	Оркестр (ансамбль)	-	-	2	0,5	2	0,5	2,3
3.3	Хор	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1,2,3
	<b>Всего:</b>	<b>4</b>	<b>2,5</b>	<b>4(5-6)</b>	<b>2(2,5-3)</b>	<b>4(5-6)</b>	<b>2(2,5-3)</b>	

#### Примечание к учебному плану

1. При реализации Программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: мелкогрупповые занятия (при реализации учебного предмета «Ансамбль») – от 6 человек, групповые занятия – от 12 человек (при реализации учебных предметов «Хор», «Оркестр», «Сольфеджио», «Музыкальная литература» от 12 человек; индивидуальные занятия.



Учебные предметы вариативной части:												
3.1	Хор	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1,2,3,4,5
3.2	Слушание музыки, музыкальная литература	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1,2,3,4,5
3.3	Оркестр(ансамбль)	-	-	2	0,5	2	0,5	2	0,5	2	0,5	2,3,4,5
	<b>Всего:</b>	4(5)	2(2,5)	4(5-6)	2(2,5-3)	4(5-6)	2(2,5-3)	4(5-6)	2(2,5-3)	4(5-6)	2(2,5-3)	

***Примечание к учебному плану***

1. При реализации Программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: мелкогрупповые занятия (при реализации учебного предмета «Ансамбль») – от 6 человек, групповые занятия – от 12 человек (при реализации учебных предметов «Хор», «Оркестр», «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература» от 12 человек; индивидуальные занятия.
2. При реализации Программы устанавливается следующая длительность академического часа: 40 минут.
3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебным предметам «Хор», «Ансамбль» 100% аудиторного времени, инструмент – 50 % аудиторного времени.
4. Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–3-х классов, хор из обучающихся 4-5 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
5. Количество аудиторных часов в неделю не должно быть меньше 4-х и превышать 6 академических часов.

**Структура учебного плана дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы ГБУДО г.Москвы  
«Сокольники» Инструментальное исполнительство (фортепиано, струнные оркестровые инструменты, духовые и ударные  
инструменты, народные инструменты, инструменты эстрадного оркестра) (срок обучения 7 лет, 4 (5-6) часов в неделю)**

№ п / п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы)														Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, 1 2 3 классы)
		1		2		3		4		5		6		7		
		количество аудиторных часов в неделю	количество внеаудиторных часов в неделю	количество аудиторных часов в неделю	количество внеаудиторных часов в неделю	количество аудиторных часов в неделю	количество внеаудиторных часов в неделю	количество аудиторных часов в неделю	количество внеаудиторных часов в неделю	количество аудиторных часов в неделю	количество внеаудиторных часов в неделю	количество аудиторных часов в неделю	количество внеаудиторных часов в неделю	количество аудиторных часов в неделю	количество внеаудиторных часов в неделю	
<b>Учебные предметы художественно- творческой подготовки:</b>																
1.	Инструмент			2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2,3,4,5,6,7
<b>Учебные предметы историко-теоретической подготовки:</b>																
2.	сольфеджио			1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	2,3,4,5,6,7
<b>Учебные предметы вариативной части:</b>																
3.	Хор			1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	2,3,4,5,6,7
3.	Слушание музыки/музыкальная литература			1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	2,3,4,5,6,7
3.	Оркестр/ансамбль					2	0,5	2	0,5	2	0,5	2	0,5	2	0,5	3,4,5,6,7
	<b>Всего:</b>			4(5)	2	4(5-6)	2	4(5-6)	2	4(5-6)	2	4(5-6)	2	4(5-6)	2	

*Примечание к учебному плану*

1. При реализации Программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: мелкогрупповые занятия (при реализации учебного предмета «Ансамбль») – от 6 человек, групповые занятия – (при реализации учебных предметов «Хор», «Оркестр», «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература» ) от 12 человек; индивидуальные занятия.
2. При реализации Программы устанавливается следующая длительность академического часа: 40 минут.
3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебным предметам «Хор», «Ансамбль» 100% аудиторного времени, инструмент – 50 % аудиторного времени.
4. Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–3-х классов, хор из обучающихся 4-7 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
5. Количество аудиторных часов в неделю не должно превышать 6 академических часов.

**Структура учебного плана дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы ГБУДО г.Москвы «МГОДШИ «Сокольники»» Инструментальное исполнительство (фортепиано, синтезатор, струнные оркестровые инструменты, духовые и ударные инструменты, народные инструменты, инструменты эстрадного оркестра, орган, клавиесин)/сольное пение (срок обучения 3 года, 2 часа в неделю)**

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы)						Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, 1 2 3 классы)
		1		2		3		
		количество аудиторных часов в неделю	количество внеаудиторных часов в неделю	количество аудиторных часов в неделю	количество внеаудиторных часов в неделю	количество аудиторных часов в неделю	количество внеаудиторных часов в неделю	
Учебный предмет художественно- творческой подготовки:								
1.1	Инструмент/сольное пение	2	1	2	1	2	1	<b>1,2,3</b>

*Примечание к учебному плану*

1. При реализации Программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: индивидуальные занятия.
2. При реализации Программы устанавливается следующая длительность академического часа: 40 минут.
3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: инструмент/сольное пение – 50 % аудиторного времени.









## ГРАФИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА НА 2018-2019 УЧЕБНЫЙ ГОД

**Срок обучения – 7 лет**

**Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства**

**Для учащихся, поступивших до 2015 г.**

	классы				сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	июнь	июль	август	Сводные данные по бюджету времени в неделях								
	3-9	10-16	17-23	24-30													Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего кол-во недель в год				
<b>5</b>	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	33	1	-	17	52	
<b>6</b>	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	33	1	-	17	52	
<b>7</b>	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	33	-	2	4	39	
																				<b>Итого:</b>	<b>99</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>38</b>	<b>143</b>

**Каникулы:**

I четверть – 29.10 – 05.11

II четверть – 29.12 – 08.01

III четверть – 23.03 – 31.04

IV четверть – 01.06 – 31.08

Дополнительные каникулы для 1-х классов – 18.02 – 24.02

**Срок обучения – 7 лет**

Э – аттестация в конце учебного года

III – итоговая аттестация

= - каникулы

\* - учебные дни

P – резерв учебного времени



## ГРАФИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА НА 2018-2019 УЧЕБНЫЙ ГОД

**Срок обучения – 7 лет**

**Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства**

**Для учащихся, поступивших с 2015 по 2017 гг.**

	классы				сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	июнь	июль	август	Сводные данные по бюджету времени в неделях								
	3-9	10-16	17-23	24-30													Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего кол-во недель в год				
<b>2</b>	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	33	1	-	17	52	
<b>3</b>	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	33	1	-	17	52	
<b>4</b>	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	33	1	-	17	52	
<b>5</b>	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	33	1	-	17	52	
<b>6</b>	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	33	1	-	17	52	
<b>7</b>	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	33	-	2	4	39	
																				<b>Итого:</b>	<b>197</b>	<b>5</b>	<b>2</b>	<b>90</b>	<b>299</b>

### Каникулы:

I четверть – 29.10 – 05.11

II четверть – 29.12 – 08.01

III четверть – 23.03 – 31.04

IV четверть – 01.06 – 31.08

Дополнительные каникулы для 1-х классов – 18.02 – 24.02

**Срок обучения – 7 лет**

Э – аттестация в конце учебного года

III – итоговая аттестация

= - каникулы

\* - учебные дни

P – резерв учебного времени





## **V. Оценка качества реализации общеобразовательной программы**

Оценка качества реализации программы "Инструменты эстрадного оркестра" в ГБУДО г. Москвы "МГОДШИ "Сокольники" включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются ГБУДО г. Москвы "МГОДШИ "Сокольники" самостоятельно.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Текущий контроль направлен на поддержание учебной дисциплины, выявление отношения к предмету, на ответственную организацию домашних занятий, имеет воспитательные цели, может носить стимулирующий характер. Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем, оценки выставляются в журнал и дневник учащегося. В них учитываются: отношение ребенка к занятиям, его старания и прилежность; качество выполнения предложенных заданий; инициативность и проявление самостоятельности как на уроке, так и во время домашней работы; темпы продвижения. На основании результатов текущего контроля выводятся четверные оценки. В качестве видов текущего контроля успеваемости используются академические концерты, прослушивания, контрольные работы, технические зачеты, устные опросы, письменные работы, тестирование, а также контрольный урок, который проводится преподавателем, ведущим предмет без присутствия комиссии.

Промежуточная аттестация определяет успешность развития учащегося и степень освоения им учебных задач в конце каждого полугодия учебного года. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачётов и экзаменов, которые могут проходить в виде исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачёты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебного года учебных занятиях в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами времени аудиторных учебных занятий в конце учебного года. По окончании полугодий учебного года оценки выставляются по каждому учебному предмету. В процессе промежуточной аттестации обучающихся в учебном году установлено не более трёх экзаменов и шести зачетов.

На каждую промежуточную (экзаменационную) аттестацию составляется утверждаемое директором ГБУДО г. Москвы "МГОДШИ "Сокольники" расписание экзаменов, которое доводится до сведения обучающихся и педагогических работников не менее чем за две недели до начала проведения промежуточной (экзаменационной) аттестации. К экзамену допускаются обучающиеся, полностью выполнившие все учебные задания по учебным предметам, реализуемым в соответствующем учебном году. Экзаменационные материалы и репертуарный перечень составляются на основе программы учебного предмета и охватывают ее наиболее актуальные разделы, темы.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям программы "Инструменты эстрадного оркестра" создан фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по учебным предметам. Эти фонды включают: объём и описание инструктивного материала для технических зачетов по учебному предмету "Специальность", контрольные вопросы и типовые задания для практических занятий, контрольных работ, зачетов и экзаменов по учебным предметам предметной области



историко-теоретической подготовки; тесты и компьютерные тестирующие программы; количество и примерную тематику исполнительских программ по учебным предметам предметной области исполнительской и художественно-творческой подготовки; тематику письменных работ, рефератов и т. п.

Фонды оценочных средств соответствуют требованиям данной специальности, целям и задачам программы "Инструменты эстрадного оркестра" и её учебному плану. Они обеспечивают оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области музыкального искусства.

Методическим советом ГБУДО г. Москвы "МГОДШИ "Сокольники" разработаны критерии оценок успеваемости обучающихся по программе "Инструменты эстрадного оркестра".

Критерии оценки качества подготовки обучающегося позволяют: определить уровень освоения обучающимся материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету; оценить умение обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач; оценить обоснованность изложения ответа.

Критерии оценки для различных форм аттестации:

Оценка "5" (отлично) выставляется при исчерпывающем выполнении поставленной задачи, за безупречное исполнение задания, в том случае, если музыкальное произведение исполнено ярко и выразительно, убедительно и законченно по форме, проявлено индивидуальное отношение к материалу для достижения наиболее убедительного воплощения художественного замысла, выявлено свободное владение материалом, соответствие объёма знаний программным требованиям.

Оценка "4" (хорошо) выставляется при достаточно полном выполнении поставленной задачи (в целом), за хорошее исполнение задания, в том случае, когда продемонстрировано достаточное понимание материала, проявлено индивидуальное отношение, однако допущены небольшие технические и стилистические неточности, небольшие погрешности, не разрушающие целостность выполненного задания, выявлено понимание материала в целом.

Оценка "3" (удовлетворительно) выставляется при демонстрации достаточного минимума в выполнении поставленной задачи, в том случае, когда продемонстрировано недостаточное владение техническими приемами, неяркое, необразное исполнение музыкального произведения, требования выполнены со значительными неточностями и ошибками, слабо проявлены осмысленность и индивидуальное отношение, выявлены пробелы в усвоении отдельных тем и неполный объём знаний в целом.

Оценка "2" (неудовлетворительно) выставляется при невыполнении минимального объёма поставленной задачи, допущены грубые технические ошибки, выявлены значительные пробелы в усвоении всех тем и плохое владение материалом в целом.

Зачет (без оценки) отражает достаточный уровень подготовки на данном этапе обучения, соответствующий программным требованиям.

Освоение обучающимися программы "Инструменты эстрадного оркестра" завершается итоговой аттестацией обучающихся.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов по учебным предметам:

- 1) Специальность;
- 2) Сольфеджио.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно". Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся и критерии оценок определены ГБУДО г. Москвы "МГОДШИ "Сокольники" самостоятельно.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- достаточный уровень владения инструментом для воссоздания художественного образа исполняемых произведений разных форм и жанров;
- знание профессиональной терминологии;
- умение определять на слух, записывать, воспроизводить голосом интервальные и мелодические построения;
- знание музыкальных произведений основных исторических периодов развития музыкального искусства.

**VI. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения по направлению "Инструменты эстрадного оркестра" на текущий учебный год**

**МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА**

<b>Сентябрь</b>	Открытый урок преподавателя ДМШ №82 Болдырева Д.С. на тему: «Методика дыхательных упражнений для учащихся младших классов в классе эстрадного вокала»
<b>Ноябрь</b>	Методическое сообщение, открытый урок преподавателя ДМШ им. П.И. Юргенсона Богусевич О.Б. «Работа с начинающими в классе эстрадного фортепиано»
<b>Февраль</b>	Методическое сообщение, открытый урок преподавателя ДМШ им. П.И. Юргенсона Байкалова Д.К.: «Основные этапы начального обучения»

**КОНКУРСЫ, ФЕСТИВАЛИ, СМОТРЫ, АССАМБЛЕИ**

<b>Ноябрь</b>	1. Международный гитарный фестиваль « Два вечера в ноябре» Концертном зале РАМ им.Гнесиных и мастер-классы Карло Маркионе в Музыкальной гостиной дома Шуваловой
<b>Февраль</b>	1. Седьмой международный фестиваль « Гитара. От классики до Рока» в Московском Доме Музыки пройдет

**КОНЦЕРТНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ РАБОТА**

<b>Сентябрь</b>	1. Концерт, посвященный Дню знаний в ДМШ №82 2. Праздничный концерт День знаний ДМШ им. П.И. Юргенсона 3. Проведение концертов, посвященных памяти жертв г. Беслана 4. Тематическая программа «Великий Толстой на картине Крамского», приурочена к 190-летию со дня рождения Л.Н. Толстого.
<b>Октябрь</b>	1. «День пожилого человека» в ГБУ г. Москвы Пансионат для ветеранов труда № 19 2. Концерт и Мастер-класс по джазовой импровизации Давида Альмериха (Испания) в ДМШ им. П.И. Юргенсона 3. Участие уч-ся в мероприятиях округа и муниципального образования, посвященных Дню пожилого человека, Международному Дню музыки и Международному Дню учителя.
<b>Ноябрь</b>	1. Музыкальный цикл для учащихся и преподавателей ДМШ и ДШИ г. Москвы «О здоровье». УМЦ ДОПСКИ. 2. Концерт учащихся и преподавателей отделов гитары, оркестрового-струнного и эстрадно-джазового ДМШ им. П.И. Юргенсона «Композиторы 20-21 веков» 3. Участие уч-ся в мероприятиях Управы "Сокольники", посвященных Дню примирения и согласия. 4. Концерт, посвященный Дню матери "Посвящение женщине..." 5. Тематическая программа «Подвиг патриарха Гермогена», приурочена ко Дню народного единства в ГБУК г. Москвы ЦБС ВАО Библиотеке №72 6. Тематическая программа «Стихотворения в прозе»: читаем Тургенева, приурочена к 200-летию со дня рождения И.С. Тургенева. в ГБУК г. Москвы ЦБС ВАО Библиотеке №72
<b>Декабрь</b>	1. Рождественский концерт учащихся отделов гитары, оркестрового-струнного и эстрадно-джазового ДМШ им. П.И. Юргенсона

	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Участие уч-ся в праздничных концертах для ветеранов в Управе "Сокольники".</li> <li>3. Проведение концертов "Новогодняя елка" в дошкольной группе и 1-х классах.</li> <li>4. Тематическая программа «Битва за Москву в полотнах русских художников», Приурочена к 77-ой годовщине победы Красной Армии под Москвой в ГБУК г. Москвы ЦБС ВАО Библиотеке №72</li> </ol>
<b>Апрель</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Отчетный концерт эстрадно - джазового отдела ГБУДО г. Москвы "МГОДШИ "Сокольники"</li> <li>2. Концерт «Музыка народов мира» отдела гитары ДМШ им. П.И. Юргеснона</li> </ol>
<b>Май</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Участие уч-ся в праздничных концертах в Управе "Сокольники"</li> <li>2. Концерты, посвященные Дню Победы. (все отделы).</li> <li>3. Концерт выпускников школы</li> <li>4. «День открытых дверей» и консультации для поступающих в школу</li> </ol>

### *Концерты МО*

По плану работы МО

Преподаватели всех отделов планируют подготовку учащихся своих классов к окружным открытым фестивалям, конкурсам и смотрам, проводимым в 2018 – 2019 учебном году в ДМШ и ДШИ Восточного округа г. Москвы.

Преподаватели всех отделов школы планируют посещение концертов МО совместно с учащимися своих классов, придавая большое значение воспитательной и эстетической роли подобной работы с детьми.

В ежегодные планы воспитательной работы ГБУДО г. Москвы "МГОДШИ "Сокольники" включены мероприятия по антитеррористическому просвещению детей и молодежи:

1. Тематический урок, посвященный воспитанию у детей толерантности к разным вероисповеданиям и противодействию идеологии терроризма и экстремизма
2. Концерты – лекции, посвященные памяти жертв трагедии в Беслане.