

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
города Москвы "Московская городская объединенная детская школа
искусств "Сокольники"

ПРИНЯТО
на заседании
педагогического совета
Протокол № 12
от "20 " августа 2018 г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБУДО г. Москвы
"МГОДШИ «Сокольники»
А.И. Маликова
20 августа 2018 г.

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа
в области музыкального искусства
«Духовые и ударные инструменты»

МОСКВА 2018

Составитель:

К.А. Некрасов, методист научно-методического отдела ГБУ ДПО г. Москвы "ДОП СКИ".

Редакторы:

А.Ю. Самохвалова, специалист по учебно-методической работе научно-методического отдела ГБУ ДПО г. Москвы "ДОП СКИ".

СТРУКТУРА дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства "Духовые и ударные инструменты"

I.	Пояснительная записка.....	4
II.	Планируемые результаты освоения обучающимися общеобразовательной программы.....	8
III.	Рабочие учебные планы	10
IV.	Графики образовательного процесса на 7 и 5 лет обучения	15
V.	Оценка качества реализации общеобразовательной программы.....	21
VI.	Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности по направлению "Духовые инструменты" на текущий учебный год	24

I. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства "Духовые и ударные инструменты" (далее – программа "Духовые и ударные инструменты") разработана в соответствии с Федеральным законом "Об образовании в Российской Федерации" от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ и письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ, Методическими рекомендациями по разработке и реализации образовательными организациями, подведомственными Департаменту культуры города Москвы, дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих общеобразовательных программ в области искусств (дополнение к письму № ДОП-2-03-399/18 от 29 июня 2018 г. о реализации дополнительных общеразвивающих программ).

1.1. Программа "Духовые и ударные инструменты" определяет содержание и организацию образовательного процесса по направлению "Духовые и ударные инструменты" (на отделении "Духовые и ударные инструменты") в ГБУДО г. Москвы "МГОДШИ "Сокольники". Данная программа регулирует порядок приёма и отбора кандидатов на обучение по специальности "Духовые и ударные инструменты", критерии оценки при проведении промежуточной и итоговой аттестации, требования к материально-технической базе, методическому сопровождению образовательного процесса, и ориентирована на творческое, эстетическое и духовно-нравственное развитие обучающегося.

1.2. Программа "Духовые и ударные инструменты" учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на духовых инструментах (флейта, гобой, кларнет, труба, саксофон, тромбон) и ударных инструментах;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира.

1.3. С целью обеспечения доступности, открытости и привлекательности образования для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества; а также, с целью духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности в ГБУДО г. Москвы "МГОДШИ "Сокольники" создана комфортная развивающая образовательная среда, обеспечивающая возможность:

- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);
- посещений обучающимися учреждений культуры (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
- творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, с образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования;

- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- построения содержания программы "Духовые и ударные инструменты" с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей города Москвы;
- эффективного управления ГБУДО г. Москвы "МГОДШИ "Сокольники".

1.4. Программа "Духовые и ударные инструменты" ориентирована на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости.

1.5. В соответствии с Положением о приёме на обучение в ГБУДО г. Москвы "МГОДШИ "Сокольники" по программе "Духовые и ударные инструменты" принимаются дети в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 12 лет включительно. Требования к уровню подготовки на момент поступления не предъявляются.

1.6. Срок освоения программы "Духовые и ударные инструменты" для детей, поступивших в ГБУДО г. Москвы "МГОДШИ "Сокольники" в первый класс в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 9 лет составляет 7 лет, от 10 до 12 лет - 5 лет.

1.7. Учебный план программы "Духовые и ударные инструменты" предусматривает следующие предметные области:

- учебные предметы исполнительской или художественно-творческой подготовки;
- учебные предметы историко-теоретической подготовки;
- контрольные мероприятия.

Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана – не более 6,5 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях ГБУДО г. Москвы "МГОДШИ "Сокольники"). Внеаудиторная работа используется на выполнение домашнего задания обучающимися, контролируемого преподавателем и обеспечиваемого учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, клавирами, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету; а также на посещение учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и просветительской деятельности ГБУДО г. Москвы "МГОДШИ "Сокольники". Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

1.8. Продолжительность учебного года в выпускном классе составляет 40 недель, в остальных классах – 39 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе при реализации программы "Духовые и ударные инструменты" со сроком обучения 8 или 9 лет составляет 32 недели, во всех остальных классах – 33 недели. С первого по пятый

классы в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

1.9. ГБУДО г. Москвы "МГОДШИ "Сокольники" обеспечивает изучение учебного предмета "Хоровой класс" на базе учебного хора. Хоровые учебные коллективы подразделяются на младший хор, хоры средних и старших классов, сводный хор. ГБУДО г. Москвы "МГОДШИ "Сокольники" обеспечивает условия для создания учебного оркестра (духового, симфонического или эстрадного). Учебные оркестровые коллективы доукомплектовываются приглашенными артистами до 25 % от необходимого состава оркестра. Оркестровые и хоровые учебные коллективы активно участвуют в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ГБУДО г. Москвы "МГОДШИ "Сокольники".

1.10. Реализация программы "Духовые и ударные инструменты" обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечному фонду и фондам аудио- и видеозаписей. Библиотечный фонд ГБУДО г. Москвы "МГОДШИ "Сокольники" укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям программы "Духовые и ударные инструменты". Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

1.11. Реализация программы "Духовые и ударные инструменты" обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет 10% от общего числа преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной общеобразовательной программе.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели - реализация аудиторных занятий, 2-3 недели - проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

С целью повышения уровня образования педагогических работников, а также преемственности и передачи методик обучения, преподавателями ведётся методическая работа в определённой форме и по следующему графику:

Наименование методической работы	Частота проведения	Форма отчёта
Взаимопосещение уроков	один раз в полугодие	протокол о взаимопосещении
Методическое сообщение // Доклад на конференции	один раз в год	статья в печатном виде
Посещение конференции в качестве	один раз в год	отчёт о посещении

слушателя		конференции
Посещение семинара, мастер-класса в качестве слушателя	два раза в год	свидетельство о прохождении
Курсы повышения квалификации	раз в три года	свидетельство об окончании КПК

1.12. При реализации программы "Духовые и ударные инструменты" планируется работа концертмейстеров с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности:

- по учебному предмету "Специальность" 60% аудиторного учебного времени;
- по учебному предмету "Ансамбль" 60% аудиторного учебного времени;
- по учебному предмету "Оркестровый класс" 80% аудиторного учебного времени.

1.13. Материально-технические условия реализации программы "Духовые и ударные инструменты" обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных данной программой. Материально-техническая база ГБУДО г. Москвы "МГОДШИ "Сокольники" соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. ГБУДО г. Москвы "МГОДШИ "Сокольники" соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

1.14. Для реализации программы "Духовые и ударные инструменты" минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя: концертный зал с концертным роялем, пультами и звукотехническим оборудованием, библиотеку, помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку, просмотровый видеозал), учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий, учебные аудитории для занятий по учебному предмету "Оркестровый класс" с пультами, пианино или роялем, "Хоровой класс" - со специализированным оборудованием (подставками для хора, пианино/роялем). Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета "Специальность" и "Фортепиано" оснащены роялями или пианино. Учебные аудитории для занятий по учебному предмету "Фортепиано" имеют площадь не менее 6 кв. м, для занятий по учебным предметам "Специальность" – не менее 9 кв. м, "Ансамбль" – не менее 12 кв. м, "Оркестровый класс" - малый или большой концертный зал. Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов "Сольфеджио", "Слушание музыки", оснащаются роялями, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями. В ГБУДО г. Москвы "МГОДШИ "Сокольники" создаются условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов. ГБУДО г. Москвы "МГОДШИ "Сокольники" обеспечивает выступления учебных хоровых и оркестровых коллективов в сценических костюмах.

1.15. Освоение обучающимися программы "Духовые и ударные инструменты", разработанной образовательным учреждением, завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой образовательным учреждением.

II. Планируемые результаты освоения обучающимися общеобразовательной программы

2.1. Результатом освоения программы "Духовые и ударные инструменты" является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

2.1.1. в области музыкального исполнительства:

- знания художественно-эстетических, технических особенностей, характерных для сольного, ансамблевого и оркестрового исполнительства;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле/оркестре на духовом или ударном инструменте;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на духовом или ударном инструменте;
- навыков игры на фортепиано несложных музыкальных произведений различных стилей и жанров;
- навыков подбора по слуху;
- навыков публичных выступлений сольных, ансамблевых, оркестровых (в составе духового или эстрадно-джазового оркестра, а также, симфонического);

2.1.2. в области теории и истории музыки:

- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- умения использовать полученные теоретические знания при исполнительстве музыкальных произведений на инструменте;
- умения осмысливать музыкальные произведения и события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- навыков вокального исполнения музыкального текста, в том числе путем группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров.

2.2. Результаты освоения программы "Духовые и ударные инструменты" по учебным предметам обязательной части должны отражать:

2.2.1. Специальность:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- знание художественно-исполнительских возможностей духового или ударного инструмента;
- знание профессиональной терминологии;
- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности;
- наличие творческой инициативы;

- развитие музыкальной памяти, мелодического, ладогармонического, тембрового слуха.
- 2.2.2. Ансамбль, оркестр/камерный ансамбль:
- сформированный комплекс умений и навыков в области коллективного творчества - ансамблевого исполнительства, позволяющий демонстрировать в ансамблевой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла.
- 2.2.3. Хоровой класс:
- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
 - навыки коллективного хорового исполнительского творчества.
- 2.2.4. Сольфеджио:
- первичные теоретические знания;
 - умение сольфеджировать одноголосные музыкальные примеры.
- 2.2.5. Слушание музыки, музыкальная литература:
- наличие первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;
 - способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения;
 - умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств.
- 2.2.6. Музыкальная грамота по Брайлю:
- - навыки чтения и записи нотного текста рельефно-точечным шрифтом;
 - - навыки самостоятельного разбора музыкальных произведения, записанных рельефно-точечным шрифтом, подбора по слуху.

III. Рабочие учебные планы

Структура учебного плана дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы ГБУДО г.Москвы «МГОДШИ «Сокольники»» Инструментальное исполнительство (фортепиано, струнные оркестровые инструменты, духовые и ударные инструменты, народные инструменты, инструменты эстрадного оркестра, синтезатор) (срок обучения 3 года, 4 (5-6) часов в неделю)

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы)						Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, 1 2 3 классы)
		1		2		3		
		количество аудиторных часов в неделю	количество внеаудиторных часов в неделю	количество аудиторных часов в неделю	количество внеаудиторных часов в неделю	количество аудиторных часов в неделю	количество внеаудиторных часов в неделю	
Учебный предмет художественно- творческой подготовки:								
1.1	Инструмент	2	1	2	1	2	1	1,2,3
Учебный предмет историко-теоретической подготовки:								
2.1	сольфеджио	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1,2,3
Учебный предмет по выбору:								
3.1	Слушание музыки/Музыкальная литература	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1,2,3
3.2	Оркестр (ансамбль)	-	-	2	0,5	2	0,5	2,3
3.3	Хор	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1,2,3
	Всего:	4	2,5	4(5-6)	2(2,5-3)	4(5-6)	2(2,5-3)	

Примечание к учебному плану

1. При реализации Программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: мелкогрупповые занятия (при реализации учебного предмета «Ансамбль») – от 6 человек, групповые занятия – от 12 человек (при реализации учебных предметов «Хор», «Оркестр», «Сольфеджио», «Музыкальная литература» от 12 человек; индивидуальные занятия.
2. При реализации Программы устанавливается следующая длительность академического часа: 40 минут.

3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебным предметам «Хор», «Ансамбль» 100% аудиторного времени, инструмент – 50 % аудиторного времени.
4. Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–3-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
5. Количество аудиторных часов в неделю не должно быть меньше 4-х и превышать 6 академических часов

Структура учебного плана дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы ГБУДО г.Москвы «Сокольники» инструментальное исполнительство (фортепиано, струнные оркестровые инструменты, духовые и ударные инструменты, народные инструменты, инструменты эстрадного оркестра, синтезатор) (срок обучения 5 лет, 4(5-6) часов в неделю)

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы)										Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, 1 2 3 классы)
		1		2		3		4		5		
		количество аудиторных часов в неделю	количество внеаудиторных часов в неделю	количество аудиторных часов в неделю	количество внеаудиторных часов в неделю	количество аудиторных часов в неделю	количество внеаудиторных часов в неделю	количество аудиторных часов в неделю	количество внеаудиторных часов в неделю	количество аудиторных часов в неделю	количество внеаудиторных часов в неделю	
Учебные предметы художественно- творческой подготовки:												
1.1	Инструмент	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	1,2,3,4,5
Учебные предметы историко-теоретической подготовки:												
2.1	сольфеджио	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1,2,3,4,5
Учебные предметы вариативной части:												

3.1	Хор	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1,2,3,4,5
3.2	Слушание музыки, музыкальная литература	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1,2,3,4,5
3.3	Оркестр(ансамбль)	-	-	2	0,5	2	0,5	2	0,5	2	0,5	2,3,4,5
	Всего:	4(5)	2(2,5)	4(5-6)	2(2,5-3)	4(5-6)	2(2,5-3)	4(5-6)	2(2,5-3)	4(5-6)	2(2,5-3)	

Примечание к учебному плану

1. При реализации Программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: мелкогрупповые занятия (при реализации учебного предмета «Ансамбль») – от 6 человек, групповые занятия – от 12 человек (при реализации учебных предметов «Хор», «Оркестр», «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература» от 12 человек; индивидуальные занятия.
2. При реализации Программы устанавливается следующая длительность академического часа: 40 минут.
3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебным предметам «Хор», «Ансамбль» 100% аудиторного времени, инструмент – 50 % аудиторного времени.
4. Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–3-х классов, хор из обучающихся 4-5 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
5. Количество аудиторных часов в неделю не должно быть меньше 4-х и превышать 6 академических часов.

. 1	жио															6,7
Учебные предметы вариативной части:																
3 .1	Хор			1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	2,3,4,5, 6,7
3 .2	Слушание музыки/ музыкальная литература			1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	2,3,4,5, 6,7
3 .3	Оркестр/ ансамбль					2	0,5	2	0,5	2	0,5	2	0,5	2	0,5	3,4,5,6, 7
	Всего:			4(5)	2	4(5- 6)	2	4(5- 6)	2	4(5- 6)	2	4(5- 6)	2	4(5- 6)	2	

Примечание к учебному плану

1. При реализации Программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: мелкогрупповые занятия (при реализации учебного предмета «Ансамбль») – от 6 человек, групповые занятия – (при реализации учебных предметов «Хор», «Оркестр», «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература») от 12 человек; индивидуальные занятия.
2. При реализации Программы устанавливается следующая длительность академического часа: 40 минут.
3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебным предметам «Хор», «Ансамбль» 100% аудиторного времени, инструмент – 50 % аудиторного времени.
4. Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–3-х классов, хор из обучающихся 4-7 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
5. Количество аудиторных часов в неделю не должно превышать 6 академических часов.

ГРАФИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА НА 2018-2019 УЧЕБНЫЙ ГОД

Срок обучения – 7 лет

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства

Для учащихся, поступивших до 2015 г.

	классы				сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	июнь	июль	август	Сводные данные по бюджету времени в неделях						
	3-9	10-16	17-23	24-30													Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего кол-во недель в год		
5	*	*	*	*														33	1	-	17	52	
6	*	*	*	*														33	1	-	17	52	
7	*	*	*	*									Э	Р				33	-	2	4	39	
													Ш Ш					Итого:	99	2	2	38	143

Каникулы:

I четверть – 29.10 – 05.11

II четверть – 29.12 – 08.01

III четверть – 23.03 – 31.04

IV четверть – 01.06 – 31.08

Дополнительные каникулы для 1-х классов – 18.02 – 24.02

Срок обучения – 7 лет

Э – аттестация в конце учебного года

Ш – итоговая аттестация

= - каникулы

* - учебные дни

Р – резерв учебного времени

ГРАФИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА НА 2018-2019 УЧЕБНЫЙ ГОД

Срок обучения – 5 лет

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства

Для учащихся, поступивших с 2015 по 2017 гг.

	классы				сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	июнь	июль	август	Сводные данные по бюджету времени в неделях					
	3-9	10-16	17-23	24-30													Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего кол-во недель в год	
2	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	Э	Р	=	=	=	33	1	-	17	52
3	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	Э	Р	=	=	=	33	1	-	17	52
4	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	Э	Р	=	=	=	33	1	-	17	52
5	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	Ш	Ш				33	-	2	4	39
Итого:																132	3	2	55	195		

Каникулы:

I четверть – 29.10 – 05.11

II четверть – 29.12 – 08.01

III четверть – 23.03 – 31.04

IV четверть – 01.06 – 31.08

Дополнительные каникулы для 1-х классов – 18.02 – 24.02

Срок обучения – 5 лет

Э – аттестация в конце учебного года

Ш – итоговая аттестация

= - каникулы

* - учебные дни

Р – резерв учебного времени

ГРАФИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА НА 2018-2019 УЧЕБНЫЙ ГОД

Срок обучения – 7 лет

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства

Для учащихся, поступивших с 2015 по 2017 гг.

	классы				сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	июнь	июль	август	Сводные данные по бюджету времени в неделях					
	3-9	10-16	17-23	24-30													Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего кол-во недель в год	
2	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	33	1	-	17	52
3	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	33	1	-	17	52
4	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	33	1	-	17	52
5	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	33	1	-	17	52
6	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	33	1	-	17	52
7	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	33	-	2	4	39
Итого:																	197	5	2	90	299	

Каникулы:

I четверть – 29.10 – 05.11

II четверть – 29.12 – 08.01

III четверть – 23.03 – 31.04

IV четверть – 01.06 – 31.08

Дополнительные каникулы для 1-х классов – 18.02 – 24.02

Срок обучения – 7 лет

Э – аттестация в конце учебного года

III – итоговая аттестация

= - каникулы

* - учебные дни

P – резерв учебного времени

ГРАФИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА НА 2018-2019 УЧЕБНЫЙ ГОД

Срок обучения – 5 лет

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства, соответствующая направлениям искусств и специальностям дополнительных предпрофессиональных программ, реализуется по трем образовательным уровням:

первого (стартового) уровня – с первого по третий годы обучения;

второго (базового) уровня – четвертый год обучения;

третьего (продвинутого) уровня – пятый год обучения.

Для учащихся, переведенных с дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ с 2018 г.

	классы				сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	июнь	июль	август	Сводные данные по бюджету времени в неделях					
	3-9	10-16	17-23	24-30													Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего кол-во недель в год	
2	*	*	*	*														33	1	-	17	52
3	*	*	*	*														33		2	17	52
4	*	*	*	*														33		2	17	52
5	*	*	*	*														33	-	2	4	39
Итого:																	132	1	6	55	195	

Каникулы:

I четверть – 29.10 – 05.11

II четверть – 29.12 – 08.01

III четверть – 23.03 – 31.04

IV четверть – 01.06 – 31.08

Дополнительные каникулы для 1-х классов – 18.02 – 24.02

Э – аттестация в конце учебного года

Ш – итоговая аттестация

= - каникулы

* - учебные дни

Р – резерв учебного времени

Срок обучения – 5 лет

ГРАФИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА НА 2018-2019 УЧЕБНЫЙ ГОД

Срок обучения – 7 лет

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства, соответствующая направлениям искусств и специальностям дополнительных предпрофессиональных программ, реализуется по трем образовательным уровням:

первого (стартового) уровня – с первого по третий годы обучения;

второго (базового) уровня – с четвертого по пятый годы обучения;

третьего (продвинутого) уровня – с шестого по седьмой годы обучения.

Для учащихся, переведенных с дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ с 2018 г.

	классы				сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	июнь	июль	август	Сводные данные по бюджету времени в неделях					
	3-9	10-16	17-23	24-30													Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего кол-во недель в год	
2	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	Э	Р	=	=	=	33	1	-	17	52
3	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	Ш	Ш	=	=	=	33	-	2	17	52
4	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	Э	Р	=	=	=	33	1	-	17	52
5	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	Ш	Ш	=	=	=	33	-	2	17	52
6	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	Э	Р	=	=	=	33	1	-	17	52
7	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	Ш	Ш	=	=	=	33	-	2	4	39
Итого:																197	3	6	90	299		

Каникулы:

I четверть – 29.10 – 05.11

II четверть – 29.12 – 08.01

III четверть – 23.03 – 31.04

IV четверть – 01.06 – 31.08

Дополнительные каникулы для 1-х классов – 18.02 – 24.02

Э – аттестация в конце учебного года

Ш – итоговая аттестация

= - каникулы

* - учебные дни

Р – резерв учебного времени

Срок обучения – 7 лет

V. Оценка качества реализации общеобразовательной программы

Оценка качества реализации программы "Духовые и ударные инструменты" в ГБУДО г. Москвы "МГОДШИ "Сокольники" включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются ГБУДО г. Москвы "МГОДШИ "Сокольники" самостоятельно.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Текущий контроль направлен на поддержание учебной дисциплины, выявление отношения к предмету, на ответственную организацию домашних занятий, имеет воспитательные цели, может носить стимулирующий характер. Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем, оценки выставляются в журнал и дневник учащегося. В них учитываются: отношение ребенка к занятиям, его старания и прилежность; качество выполнения предложенных заданий; инициативность и проявление самостоятельности как на уроке, так и во время домашней работы; темпы продвижения. На основании результатов текущего контроля выводятся четверные оценки. В качестве видов текущего контроля успеваемости используются академические концерты, прослушивания, контрольные работы, технические зачеты, устные опросы, письменные работы, тестирование.

Промежуточная аттестация определяет успешность развития учащегося и степень освоения им учебных задач в конце каждого полугодия учебного года. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачётов и экзаменов, которые могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачёты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебного года учебных занятиях в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами времени аудиторных учебных занятий в конце учебного года. По окончании полугодий учебного года оценки выставляются по каждому учебному предмету. В процессе промежуточной аттестации обучающихся в учебном году установлено не более трёх экзаменов и шести зачетов.

На каждую промежуточную (экзаменационную) аттестацию составляется утверждаемое директором ГБУДО г. Москвы "МГОДШИ "Сокольники" расписание экзаменов, которое доводится до сведения обучающихся и педагогических работников не менее чем за две недели до начала проведения промежуточной (экзаменационной) аттестации. К экзамену допускаются обучающиеся, полностью выполнившие все учебные задания по учебным предметам, реализуемым в соответствующем учебном году. Экзаменационные материалы и репертуарный перечень составляются на основе программы учебного предмета и охватывают ее наиболее актуальные разделы, темы.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям программы "Духовые и ударные инструменты" создан фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по учебным предметам. Эти фонды включают: объём и описание инструктивного материала для технических зачетов по учебному предмету "Специальность", контрольные вопросы и типовые задания для практических занятий, контрольных работ, зачетов и экзаменов по учебным предметам предметной области

историко-теоретической подготовки; тесты и компьютерные тестирующие программы; количество и примерную тематику исполнительских программ по учебным предметам предметной области исполнительской или художественно-творческой подготовки; тематику письменных работ, рефератов и т. п.

Фонды оценочных средств соответствуют требованиям данной специальности, целям и задачам программы "Духовые и ударные инструменты" и её учебному плану. Они обеспечивают оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области музыкального искусства.

Методическим советом ГБУДО г. Москвы "МГОДШИ "Сокольники" разработаны критерии оценок успеваемости обучающихся по программе "Духовые и ударные инструменты".

Критерии оценки качества подготовки обучающегося позволяют: определить уровень освоения обучающимся материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету; оценить умение обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач; оценить обоснованность изложения ответа.

Критерии оценки для различных форм аттестации:

Оценка "5" (отлично) выставляется при исчерпывающем выполнении поставленной задачи, за безупречное исполнение задания, в том случае, если музыкальное произведение исполнено ярко и выразительно, убедительно и законченно по форме, проявлено индивидуальное отношение к материалу для достижения наиболее убедительного воплощения художественного замысла, выявлено свободное владение материалом, соответствие объёма знаний программным требованиям.

Оценка "4" (хорошо) выставляется при достаточно полном выполнении поставленной задачи (в целом), за хорошее исполнение задания, в том случае, когда продемонстрировано достаточное понимание материала, проявлено индивидуальное отношение, однако допущены небольшие технические и стилистические неточности, небольшие погрешности, не разрушающие целостность выполненного задания, выявлено понимание материала в целом.

Оценка "3" (удовлетворительно) выставляется при демонстрации достаточного минимума в выполнении поставленной задачи, в том случае, когда продемонстрировано недостаточное владение техническими приемами, неяркое, необразное исполнение музыкального произведения, требования выполнены со значительными неточностями и ошибками, слабо проявлены осмысленность и индивидуальное отношение, выявлены пробелы в усвоении отдельных тем и неполный объём знаний в целом.

Оценка "2" (неудовлетворительно) выставляется при невыполнении минимального объёма поставленной задачи, допущены грубые технические ошибки, выявлены значительные пробелы в усвоении всех тем и плохое владение материалом в целом.

Зачет (без оценки) отражает достаточный уровень подготовки на данном этапе обучения, соответствующий программным требованиям.

Освоение обучающимися программы "Духовые и ударные инструменты" завершается итоговой аттестацией обучающихся.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов по учебным предметам:

- 1) Специальность;
- 2) Сольфеджио.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно". Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся и критерии оценок определены ГБУДО г. Москвы "МГОДШИ "Сокольники" самостоятельно.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- достаточный уровень владения инструментом для воссоздания художественного образа исполняемых произведений разных форм и жанров;
- знание профессиональной терминологии;
- умение определять на слух, записывать, воспроизводить голосом интервальные и мелодические построения;
- знание музыкальных произведений основных исторических периодов развития музыкального искусства.

VI.Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности по направлению "Духовые инструменты" на 2018-2019 учебный год .

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА

Сентябрь	Открытый урок преподавателя «Государственного училища духового искусства» В.С.Кознова (саксофон)
Сентябрь	Методическое сообщение преподавателя ДМШ им. А.Ф. Гедике Невьянцевой К.А. Тема открытого урока: «Развитие исполнительского дыхания, как основа звукоизвлечения на флейте»
Сентябрь	Открытый урок преподавателя ДМШ №82 Хлуднева А.Д., на тему: «Развитие техники пальцев на основе гамм и этюдов в классе саксофона»
Октябрь	Открытый урок и доклад преподавателя ДМШ им. М.Л. Ростроповича Аврова А.А. Тема: «Основные методы работы с ансамблем ударных инструментов».
Октябрь	Мастер – класс саксофониста. Давид Альмерих (Испания).
Октябрь	Методическое сообщение преподавателя ДМШ им. А.Ф. Гедике Осиповой И.Н. Тема: «Работа над гаммами на начальном этапе обучения в классе флейты» (на примере разбора этюдов Должикова Ю.Н.)
Октябрь	Методическое сообщение преподавателя ДМШ им. А.Ф. Гедике Вяткина В.В.. Тема: «Аспекты начального периода обучения игре на духовых музыкальных инструментах»
Ноябрь	Методическое сообщение преподавателя ДМШ им. А.Ф. Гедике Чернышова Д.В.. Тема: «Основы управления звучанием при игре на кларнете»
Ноябрь	Методическое сообщение преподавателя ДМШ им. А.Ф. Гедике Аврова А.А. Тема: «Методика репетиционной работы с ансамблем ударных инструментов»
Декабрь	Методическое сообщение преподавателя ДМШ им. А.Ф. Гедике Полуяктова Г.В. Тема: «Работа над штрихами в классе саксофона»
Январь	Методическое сообщение преподавателя ДМШ им. А.Ф. Гедике Чернышева Д.В.. Тема: «Гаммы, как основа исполнительского мастерства кларнетиста»
Январь	Открытый урок преподавателя ДМШ №82 Малиновской Г.Г., на тему: «Особенности работы с исполнительским аппаратом в младших классах».
Февраль	Доклад преподавателя ДМШ им. М.Л. Ростроповича Васичкина Д.А. Тема: «Сложности звукоизвлечения в начальном периоде обучения игре на трубе».
Февраль	Методическое сообщение преподавателя ДМШ им. А.Ф. Гедике Аврова А.А.. Тема: «Организация и проведение международных фестивалей и конкурсов»
Февраль	Методическое сообщение преподавателя ДМШ им. А.Ф. Гедике Осиповой И.Н. Тема: «Работа над художественным материалом. Работа над крупной формой в классе флейты»
Март	Мастер-класс преподавателя «Государственного училища духового искусства» Е.А.Алимова (труба)
Март	Методическое сообщение преподавателя ДМШ им. А.Ф. Гедике Вяткина В.В. Тема: «Работа над тембром звучания и освоением регистров при обучении игре на блокфлейте и гобое»
Апрель	Методическое сообщение преподавателя ДМШ им. А.Ф. Гедике Невьянцевой К.А. Тема: «Методика работы над гаммами и упражнениями в классе флейты»

Апрель	Методическое сообщение преподавателя ДМШ им. А.Ф. Гедике Полуяктова Г.В. Тема: «Приемы заучивания музыкального произведения наизусть»
В течении года	Проведение педагогической практики студентов «Государственного училища духового искусства»

КОНКУРСЫ, ФЕСТИВАЛИ, СМОТРЫ, АССАМБЛЕИ

Ноябрь	1. Конкурс этюдов отдела духовых и ударных инструментов "МГОДШИ "Сокольники"
Декабрь	1. Участие в Ассамблеи детских духовых оркестров.
Январь	1. Московский областной открытый конкурс саксофонистов. 2. Открытый окружной фестиваль юных исполнителей на медных духовых инструментах и брасс – ансамблей им. Табакова. 3. Московский открытый конкурс – фестиваль исполнителей на деревянных духовых инструментах им. Ю.Н. Должикова.
Февраль	1. Участие в Ассамблеи детских духовых оркестров. 2. Участие в фестивале ударных инструментов на базе училища им. Ипполитова-Иванова.
Март	1. VII Московский конкурс трубачей 2. V Московский открытый конкурс саксофонистов и ансамблей духовых инструментов 3. Всероссийский конкурс исполнителей на духовых инструментах "Возрождая Традиции" 4. Участие в ежегодном конкурсе им. Мурадели «Классика навсегда». 5. Конкурс ансамблевого музицирования на духовых инструментах. "МГОДШИ "Сокольники"
Апрель	1. Московский международный многожанровый фестиваль "Музыкальный калейдоскоп" (ДШИ им. И.С. Козловского) 2. Школьный конкурс юных исполнителей на духовых инструментах «Кантилена – 2019г.» ДМШ им. А.Ф. Гедике
Май	1. Участие в Ассамблеи детских духовых оркестров.

КОНЦЕРТНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ РАБОТА

Сентябрь	1. Концерт, посвященный Дню знаний в ДМШ №82 2. Праздничный концерт День знаний ДМШ им. П.И. Юргенсона 3. Проведение праздников "День знаний", "День города", "День открытых дверей". Участие коллективов школы в городских праздничных мероприятиях. 4. Проведение концертов, посвященных памяти жертв г. Беслана 5. Тематическая программа «Великий Толстой на картине Крамского», приурочена к 190-летию со дня рождения Л.Н. Толстого.
Октябрь	1. Праздничный концерт ДМШ №82 и ГБОУ г. Москвы «Школа №319», посвященная Дню Учителя. 2. Концерт музыкальная мозаика «Золотая осень» ДМШ им М.Л. Ростроповича

	<ol style="list-style-type: none"> 3. «День пожилого человека» в ГБУ г. Москвы Пансионат для ветеранов труда № 19 4. Концерт и Мастер-класс по джазовой импровизации Давида Альмериха (Испания) в ДМШ им. П.И. Юргенсона 5. Участие уч-ся в мероприятиях округа и муниципального образования, посвященных Дню пожилого человека, Международному Дню музыки и Международному Дню учителя.
Ноябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Концерт в рамках цикла «Музыка и слово» в литературных музеях г. Москвы. ДМШ им. М.Л. Ростроповича, преп. Дроздова Е.Е. 2. Музыкальный цикл для учащихся и преподавателей ДМШ и ДШИ г. Москвы «О здоровье». УМЦ ДОПСКИ. 3. Выступление учащихся ДМШ им. М.Л. Ростроповича в литературных музеях г. Москвы в рамках программы «Концерт в литературном музее», преподаватель К.А. Юркина 4. Участие уч-ся в мероприятиях Управы "Сокольники", посвященных Дню примирения и согласия. 5. Концерт, посвященный Дню матери "Посвящение женщине..." 6. Тематическая программа «Подвиг патриарха Гермогена», приурочена ко Дню народного единства в ГБУК г. Москвы ЦБС ВАО Библиотеке №72 7. Тематическая программа «Стихотворения в прозе»: читаем Тургенева, приурочена к 200-летию со дня рождения И.С. Тургенева. в ГБУК г. Москвы ЦБС ВАО Библиотеке №72
Декабрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Концерт "Счастливого Рождества" (семейное музицирование) в рамках цикла концертов «Музыкальная мозаика». ДМШ им М.Л. Ростроповича, преп. Климкович В.В. 2. Новогодний общешкольный концерт ДМШ №82 3. Городской Рождественский концерт отделов ударных инструментов на базе ДМШ им Табакова 4. Новогодний концерт отдела духовых и ударных инструментов "МГОДШИ "Сокольники" и «Государственного училища духового искусства» 5. Концерт отдела духовых и ударных инструментов ДМШ им. М.Л. Ростроповича 6. Концерт духового отдела ДМШ им. А.Ф. Гедике «Играем вместе!» (концерт ансамблей учитель-ученик) 7. Участие уч-ся в праздничных концертах для ветеранов в Управе "Сокольники". 8. Проведение концертов "Новогодняя елка" в дошкольной группе и 1-х классах. 9. Тематическая программа «Битва за Москву в полотнах русских художников», Приурочена к 77-ой годовщине победы Красной Армии под Москвой в ГБУК г. Москвы ЦБС ВАО Библиотеке №72
Март	<ol style="list-style-type: none"> 1. Концерт "Мамин праздник" в рамках цикла концертов «Музыкальная мозаика». ДМШ им М.Л. Ростроповича, преп. Климкович В.В. 2. Общешкольный концерт младших классов "Нашим мамам" ДМШ №82 3. Концерт младших классов, посвященный 8 марта. ДМШ им. А.Ф. Гедике

	<p>4. Отчетный концерт ДМШ №82 <u>Цикл концертов в рамках фестиваля «Виват, маэстро», посвященный М.Л. Ростроповичу</u></p> <p>5. Отчетный концерт отдела духовых и ударных инструментов ДМШ им. М.Л. Ростроповича в рамках фестиваля им. М.Л. Ростроповича</p> <p>6. Концерт духового отдела методического объединения "Сокольники" в рамках фестиваля им. М.Л. Ростроповича</p> <p>7. Проведение концерта "Маленький фестиваль для больших артистов" ДМШ им. А.Ф. Гедике</p> <p>8. Концерт отдела медных духовых инструментов "МГОДШИ "Сокольники" и «Государственного училища духового искусства»</p> <p>9. Концерт духового отдела ДМШ им. А.Ф. Гедике «Любимой мамочке, к 8 марта!»</p>
Апрель	<p>1. Отчетный концерт "МГОДШИ "Сокольники" в Рахманиновском зале МГК им. П.И. Чайковского 28 апреля 2018 года</p> <p>2. Концерт учащихся «Государственного училища духового искусства» и детских школ искусств г. Москвы</p>
Май	<p>1. Концерт «Музыкальная мозаика» для поступающих в первый класс ДМШ им. М.Л. Ростроповича</p> <p>2. Участие уч-ся в праздничных концертах в Управе "Сокольники"</p> <p>3. Концерты, посвященные Дню Победы. (все отделы).</p> <p>4. Концерт выпускников школы</p> <p>5. «День открытых дверей» и консультации для поступающих в школу</p>

Концерты МО

По плану работы МО

В течение года в концертах и фестивалях МО примут участие учащиеся фортепианного, вокального, струнно-оркестрового отделов школы, отделов народных, духовых и ударных инструментов, младший и старший хоры инструментального и хорового отделения

Преподаватели всех отделов планируют подготовку учащихся своих классов к окружным открытым фестивалям, конкурсам и смотрам, проводимым в 2018 – 2019 учебном году в ДМШ и ДШИ Восточного округа г. Москвы.

Преподаватели всех отделов школы планируют посещение концертов МО совместно с учащимися своих классов, придавая большое значение воспитательной и эстетической роли подобной работы с детьми.

В ежегодные планы воспитательной работы ГБУДО г. Москвы "МГОДШИ "Сокольники" включены мероприятия по антитеррористическому просвещению детей и молодежи:

1. Тематический урок, посвященный воспитанию у детей толерантности к разным вероисповеданиям и противодействию идеологии терроризма и экстремизма»
2. Концерты – лекции, посвященные памяти жертв трагедии в Беслане.