

Приложение 2  
к приказу ГБУДО г. Москвы  
"МГОДШИ "Сокольники"  
от 31.08.2018 № 9/ОД

**Структура учебного плана дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
ГБУДО г. Москвы "МГОДШИ "Сокольники"" Инструментальное исполнительство (фортепиано, струнные  
оркестровые инструменты, духовые и ударные инструменты, народные инструменты, инструменты эстрадного  
оркестра, синтезатор) (срок обучения 3 года, 4 (5-6) часов в неделю)**

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы)						Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, 1 2, 3 классы)
		1		2		3		
		количество аудиторных часов в неделю	количество внеаудиторных часов в неделю	количество аудиторных часов в неделю	количество внеаудиторных часов в неделю	количество аудиторных часов в неделю	количество внеаудиторных часов в неделю	
Учебный предмет художественно- творческой подготовки:								
1.1	Инструмент	2	1	2	1	2	1	1,2,3
Учебный предмет историко-теоретической подготовки:								
2.1	сольфеджио	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1,2,3
Учебный предмет по выбору:								
3.1	Слушание музыки/Музыкальная литература	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1,2,3
3.2	Оркестр (ансамбль)	-	-	2	0,5	2	0,5	2,3
3.3	Хор	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1,2,3
	<b>Всего:</b>	<b>4</b>	<b>2,5</b>	<b>4(5-6)</b>	<b>2(2,5-3)</b>	<b>4(5-6)</b>	<b>2(2,5-3)</b>	

*Примечание к учебному плану*

1. При реализации Программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: мелкогрупповые занятия (при реализации учебного предмета "Ансамбль") – от 6 человек, групповые занятия – от 12 человек (при реализации учебных предметов "Хор", "Оркестр", "Сольфеджио", "Музыкальная литература" от 12 человек; индивидуальные занятия.
2. При реализации Программы устанавливается следующая длительность академического часа: 40 минут.
3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебным предметам "Хор", "Ансамбль" 100% аудиторного времени, инструмент – 50 % аудиторного времени.
4. Учебный предмет "Хор" может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–3-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
5. Количество аудиторных часов в неделю не должно быть меньше 4-х и превышать 6 академических часов



	литература											
3.3	Оркестр(ансамбль)	-	-	2	0,5	2	0,5	2	0,5	2	0,5	2,3,4,5
	<b>Всего:</b>	4(5)	2(2,5)	4(5-6)	2(2,5-3)	4(5-6)	2(2,5-3)	4(5-6)	2(2,5-3)	4(5-6)	2(2,5-3)	

*Примечание к учебному плану*

1. При реализации Программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: мелкогрупповые занятия (при реализации учебного предмета "Ансамбль") – от 6 человек, групповые занятия – от 12 человек (при реализации учебных предметов "Хор", "Оркестр", "Сольфеджио", "Слушание музыки", "Музыкальная литература" от 12 человек; индивидуальные занятия.
2. При реализации Программы устанавливается следующая длительность академического часа: 40 минут.
3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебным предметам "Хор", "Ансамбль" 100% аудиторного времени, инструмент – 50 % аудиторного времени.
4. Учебный предмет "Хор" может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–3-х классов, хор из обучающихся 4-5 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
5. Количество аудиторных часов в неделю не должно быть меньше 4-х и превышать 6 академических часов.



Учебные предметы вариативной части:																
3.1	Хор			1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	2,3,4,5,6,7
3.2	Слушание музыки/музыкальная литература			1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	2,3,4,5,6,7
3.3	Оркестр/ансамбль					2	0,5	2	0,5	2	0,5	2	0,5	2	0,5	3,4,5,6,7
	<b>Всего:</b>			4(5)	2	4(5-6)	2	4(5-6)	2	4(5-6)	2	4(5-6)	2	4(5-6)	2	

**Примечание к учебному плану**

1. При реализации Программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: мелкогрупповые занятия (при реализации учебного предмета "Ансамбль") – от 6 человек, групповые занятия – (при реализации учебных предметов "Хор", "Оркестр", "Сольфеджио", "Слушание музыки", "Музыкальная литература" ) от 12 человек; индивидуальные занятия.
2. При реализации Программы устанавливается следующая длительность академического часа: 40 минут.
3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебным предметам "Хор", "Ансамбль" 100% аудиторного времени, инструмент – 50 % аудиторного времени.
4. Учебный предмет "Хор" может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–3-х классов, хор из обучающихся 4-7 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
5. Количество аудиторных часов в неделю не должно превышать 6 академических часов.

**Структура учебного плана дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
ГБУДО г. Москвы "МГОДШИ "Сокольники"" "Музыкальный фольклор"(срок обучения 5 лет, 5(6) часов в  
неделю)**

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы)										Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, 1 2 3 классы)
		1		2		3		4		5		
		количество аудиторных часов в неделю	количество внеаудиторных часов в неделю	количество аудиторных часов в неделю	количество внеаудиторных часов в неделю	количество аудиторных часов в неделю	количество внеаудиторных часов в неделю	количество аудиторных часов в неделю	количество внеаудиторных часов в неделю	количество аудиторных часов в неделю	количество внеаудиторных часов в неделю	
Учебные предметы художественно- творческой подготовки:												
1.1	Сольное пение/форте пиано			1	1	1	1	1	1	1	1	2,3,4,5
1.2	Фольклорный ансамбль			4	0,5	4	0,5	4	0,5	4	0,5	2,3,4,5
Учебный предмет по выбору:												
2.1	сольфеджио			1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	2,3,4,5
	<b>Всего:</b>			<b>5(6)</b>	<b>1,5(2)</b>	<b>5(6)</b>	<b>1,5(2)</b>	<b>5(6)</b>	<b>1,5(2)</b>	<b>5(6)</b>	<b>1,5(2)</b>	

1. При реализации Программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: мелкогрупповые занятия (при реализации учебного предмета "Фольклорный ансамбль") – от 6 человек; групповые занятия – от 12 человек; индивидуальные занятия.
2. При реализации Программы устанавливается следующая длительность академического часа: 40 минут.
3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебным предметам "Сольное пение" 50% аудиторного времени, фольклорный ансамбль – 100 % аудиторного времени.
4. В целях совершенствования образовательного процесса возможна реализация учебных предметов "Сольное пение" и "Фортепиано" по 0,5 аудиторных часов в неделю.





					)		)		)		)		)		)	
--	--	--	--	--	---	--	---	--	---	--	---	--	---	--	---	--

1. При реализации Программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: мелкогрупповые занятия (при реализации учебного предмета "Фольклорный ансамбль") – от 6 человек; групповые занятия – от 12 человек; индивидуальные занятия.
2. При реализации Программы устанавливается следующая длительность академического часа: 40 минут.
3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебным предметам "Сольное пение" 50% аудиторного времени, фольклорный ансамбль – 100 % аудиторного времени.
4. В целях совершенствования образовательного процесса возможна реализация учебных предметов "Сольное пение" и "Фортепиано" по 0,5 аудиторных часов в неделю.

**Структура учебного плана дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы ГБУДО г. Москвы "МГОДШИ "Сокольники""**  
**"Сольное пение" (срок обучения 3 года, 4 часа в неделю)**

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы),						Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, 1 2 3 классы)
		1		2		3		
		количество аудиторных часов в неделю	количество внеаудиторных часов в неделю	количество аудиторных часов в неделю	количество внеаудиторных часов в неделю	количество аудиторных часов в неделю	количество внеаудиторных часов в неделю	
Учебный предмет художественно- творческой подготовки:								
1.1	Сольное пение	1,5	1	1,5	1	1,5	1	<b>1,2,3</b>
Учебный предметы историко-теоретической подготовки:								
2.1	Сольфеджио	1	0,5	1	0,5	1	0,5	<b>1,2,3</b>
2.2	Слушание музыки/музыкальная литература	1	0,5	1	0,5	1	0,5	<b>1,2,</b>
Учебные предметы вариативной части								
3.1	фортепиано	0,5	1	0,5	1	0,5	1	<b>1,2,3</b>
3.2	синтезатор	0,5	1	0,5	1	0,5	1	<b>1,2,3</b>
	Всего:	4	3	4	33	4	3	

*Примечание к учебному плану*

1. При реализации Программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 12 человек; индивидуальные занятия.
2. При реализации Программы устанавливается следующая длительность академического часа: 40 минут.
3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебным предметам "Сольное пение" 50% аудиторного времени.
4. В целях совершенствования образовательного процесса учебный предмет вариативной части (0,5 аудиторных часов в неделю) может быть заменен на 0,5 аудиторных часов в неделю учебного предмета "Сольное пение"
5. Количество аудиторных часов в неделю не должно превышать 4 академических часов.



	Всего:	4	2	4	2	4	2	4	2	4	2	
--	--------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	--

*Примечание к учебному плану*

1. При реализации Программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 12 человек; индивидуальные занятия.
2. При реализации Программы устанавливается следующая длительность академического часа: 40 минут.
3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебным предметам "Сольное пение" 50% аудиторного времени.
4. В целях совершенствования образовательного процесса учебный предмет вариативной части (0,5 аудиторных часов в неделю) может быть заменен на 0,5 аудиторных часов в неделю учебного предмета "Сольное пение"
5. Количество аудиторных часов в неделю не должно превышать 4 академических часов.

**Структура учебного плана дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы ГБУДО  
г.Москвы "Сокольники" "Хоровое пение" (срок обучения 5 лет, 4(6) часов в неделю)**

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы)										Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, 1 2 3 классы)
		1		2		3		4		5		
		количество аудиторных часов в неделю	количество внеаудиторных часов в неделю	количество аудиторных часов в неделю	количество внеаудиторных часов в неделю	количество аудиторных часов в неделю	количество внеаудиторных часов в неделю	количество аудиторных часов в неделю	количество внеаудиторных часов в неделю	количество аудиторных часов в неделю	количество внеаудиторных часов в неделю	
Учебный предмет художественно- творческой подготовки:												
1.1	Хор			3	1	3	1	3	1	3	1	2,3,4,5
Учебный предмет историко-теоретической подготовки:												
2.1	Сольфеджио			1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	2,3,4,5
Учебные предметы по выбору:												
3.1	Фортепиано /синтезатор			1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1,2,3,4,5
3.2	Слушание музыки/музыкальная литература			1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1,2,3,4,5
	<b>Всего:</b>			4(5-6)	1,5(2,5)	4(5-6)	1,5(2,5)	4(5-6)	1,5(2,5)	4(5-6)	1,5(2,5)	

*Примечание к учебному плану*

1. При реализации Программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 12 человек; индивидуальные занятия.
2. При реализации Программы устанавливается следующая длительность академического часа: 40 минут.
3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебным предметам "Хор" 100% аудиторного времени.
4. Учебный предмет "Хор" может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–3-х классов, хор из обучающихся 4-5 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.





музыкальная литература																	5,6,7
<b>Всего:</b>			4(5-6)	1,5(2,5)	4(5-6)	1,5(2,5)	4(5-6)	1,5(2,5)	4(5-6)	1,5(2,5)	4(5-6)	1,5(2,5)	4(5-6)	1,5(2,5)	4(5-6)	1,5(2,5)	

*Примечание к учебному плану*

1. При реализации Программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 12 человек; индивидуальные занятия.
2. При реализации Программы устанавливается следующая длительность академического часа: 40 минут.
3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебным предметам "Хор" 100% аудиторного времени.
4. Учебный предмет "Хор" может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–3-х классов, хор из обучающихся 4-7 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

**Структура учебного плана дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
ГБУДО г. Москвы "Сокольники"**

**Орган**

**(срок обучения 5 лет, 4(5) часов в неделю)**

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы)										Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, 1 2 3 классы)
		1		2		3		4		5		
		количество аудиторных часов в неделю	количество внеаудиторных часов в неделю	количество аудиторных часов в неделю	количество внеаудиторных часов в неделю	количество аудиторных часов в неделю	количество внеаудиторных часов в неделю	количество аудиторных часов в неделю	количество внеаудиторных часов в неделю	количество аудиторных часов в неделю	количество внеаудиторных часов в неделю	
Учебные предметы художественно- творческой подготовки:												
1.1	Орган			1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	2,3,4,5
1.2	Фортепиано			1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	2,3,4,5
Учебный предмет историко-теоретической подготовки:												
2.1	сольфеджио			1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1,2,3,4,5
Учебные предметы вариативной части:												
3.1	Хор			1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1,2,3,4,5
3.2	Слушание			1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1,2,3,4

	музыки/ музыкальна я литература												,5
	<b>Всего:</b>			4(5)	2(2,5)	4(5)	2(2,5)	4(5)	2(2,5)	4(5)	2(2,5)		

*Примечание к учебному плану*

1. При реализации Программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 12 человек; индивидуальные занятия.
2. При реализации Программы устанавливается следующая длительность академического часа: 40 минут.
3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету "Хор" 100% аудиторного времени.
4. Учебный предмет "Хор" может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–3-х классов, хор из обучающихся 4-5 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
5. Количество аудиторных часов в неделю не должно быть меньше 4-х академических часов.



Учебные предметы вариативной части:																
3.1	Хор			1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	2,3,4,5,6,7
3.2	Слушание музыки/музыкальная литература			1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	2,3,4,5,6,7
	<b>Всего:</b>			4(5)	2(2,5)	4(5)	2(2,5)	4(5)	2(2,5)	4(5)	2(2,5)	4(5)	2(2,5)	4(5)	2(2,5)	

*Примечание к учебному плану*

1. При реализации Программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 12 человек; индивидуальные занятия.
2. При реализации Программы устанавливается следующая длительность академического часа: 40 минут.
3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету "Хор" 100% аудиторного времени.
4. Учебный предмет "Хор" может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–3-х классов, хор из обучающихся 4-5 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
5. Количество аудиторных часов в неделю не должно быть меньше 4-х академических часов.

**Структура учебного плана дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы ГБУДО г.Москвы "МГОДШИ "Сокольники"" Инструментальное исполнительство (фортепиано, синтезатор, струнные оркестровые инструменты, духовые и ударные инструменты, народные инструменты, инструменты эстрадного оркестра, орган, клавесин)/сольное пение (срок обучения 3 года, 2 часа в неделю)**

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы)						Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, 1 2 3 классы)
		1		2		3		
		количество аудиторных часов в неделю	количество внеаудиторных часов в неделю	количество аудиторных часов в неделю	количество внеаудиторных часов в неделю	количество аудиторных часов в неделю	количество внеаудиторных часов в неделю	
Учебный предмет художественно- творческой подготовки:								
1.1	Инструмент/сольное пение	2	1	2	1	2	1	<b>1,2,3</b>

*Примечание к учебному плану*

1. При реализации Программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: индивидуальные занятия.
2. При реализации Программы устанавливается следующая длительность академического часа: 40 минут.
3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: инструмент/сольное пение – 50 % аудиторного времени.